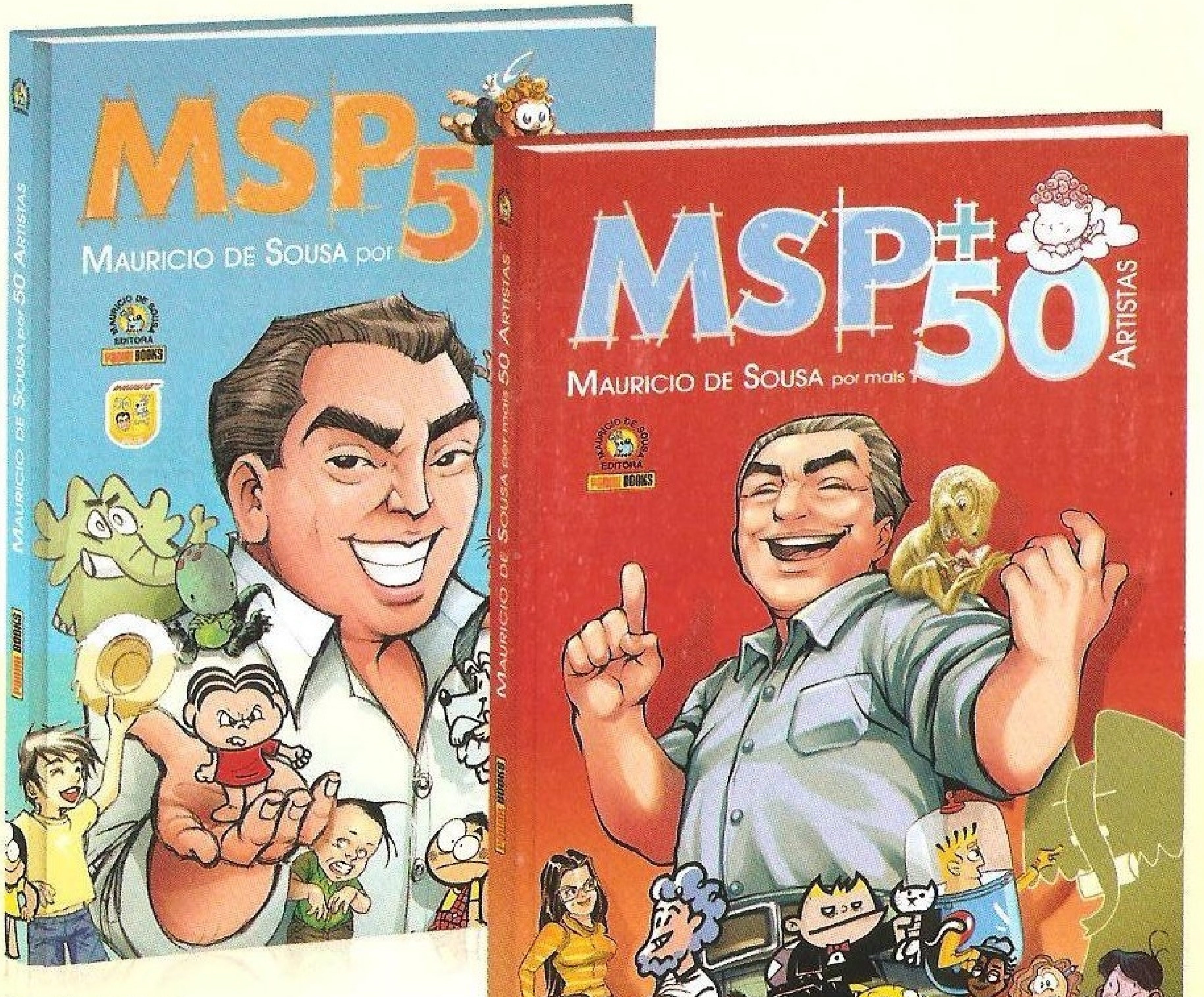
CHICO BENTO
NESTA EDIÇÃO:
UMA PEQUENA HISTÓRIA DO SÍTIO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 52 - R$ 3,20
Portugal / Continente - 1,50 €
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2246
50 PANINI 1961-2011
50 anos
MAURICIO

MAIS DE 50 ANOS DE HISTORINHAS MERECEM O DOBRO DE HOMENAGENS



Juntos, são 100 craques do traço brasileiro interpretando os personagens de Mauricio de Sousa, em diferentes estilos e gêneros.

Já à venda nas melhores livrarias!

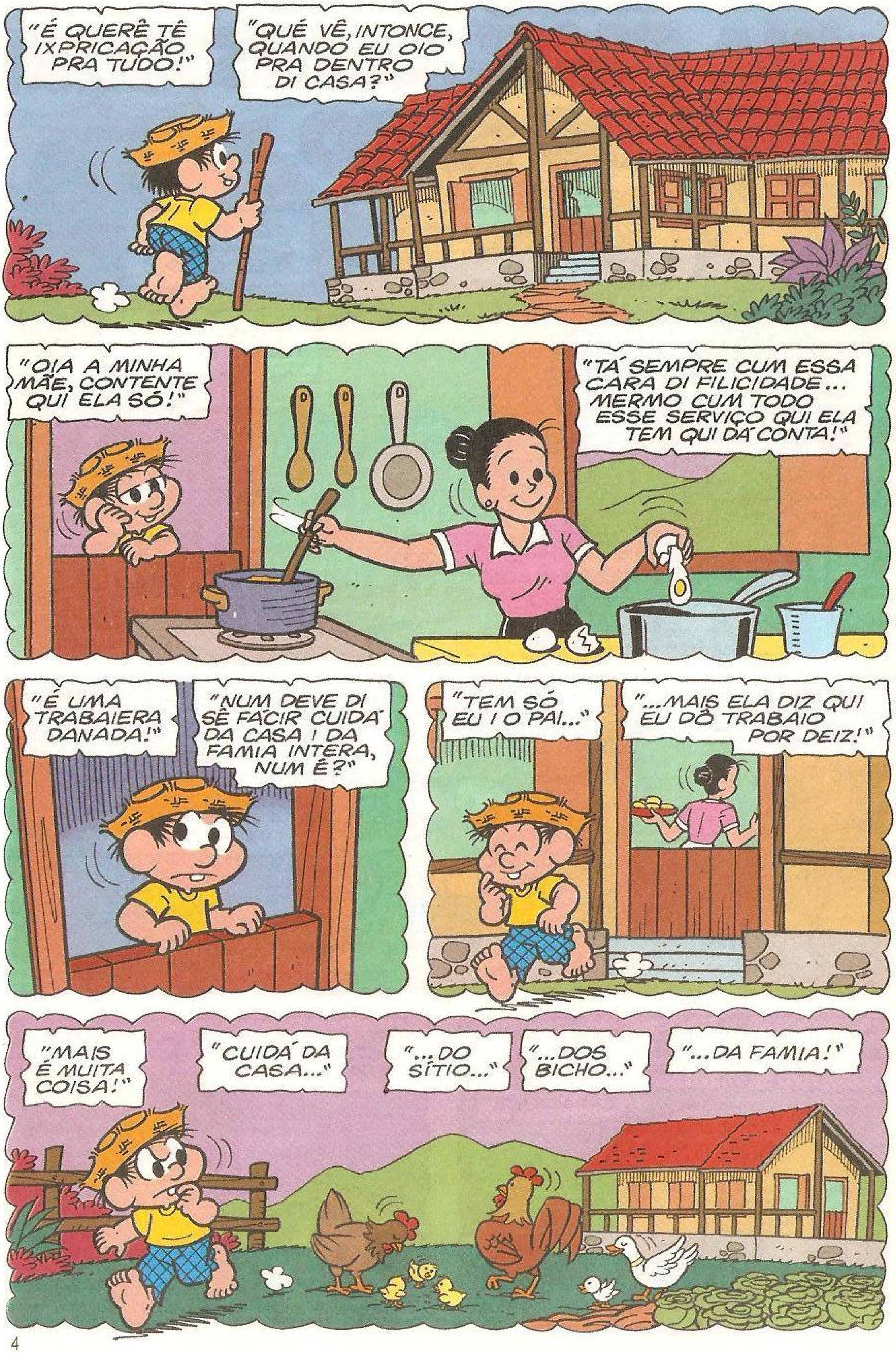
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

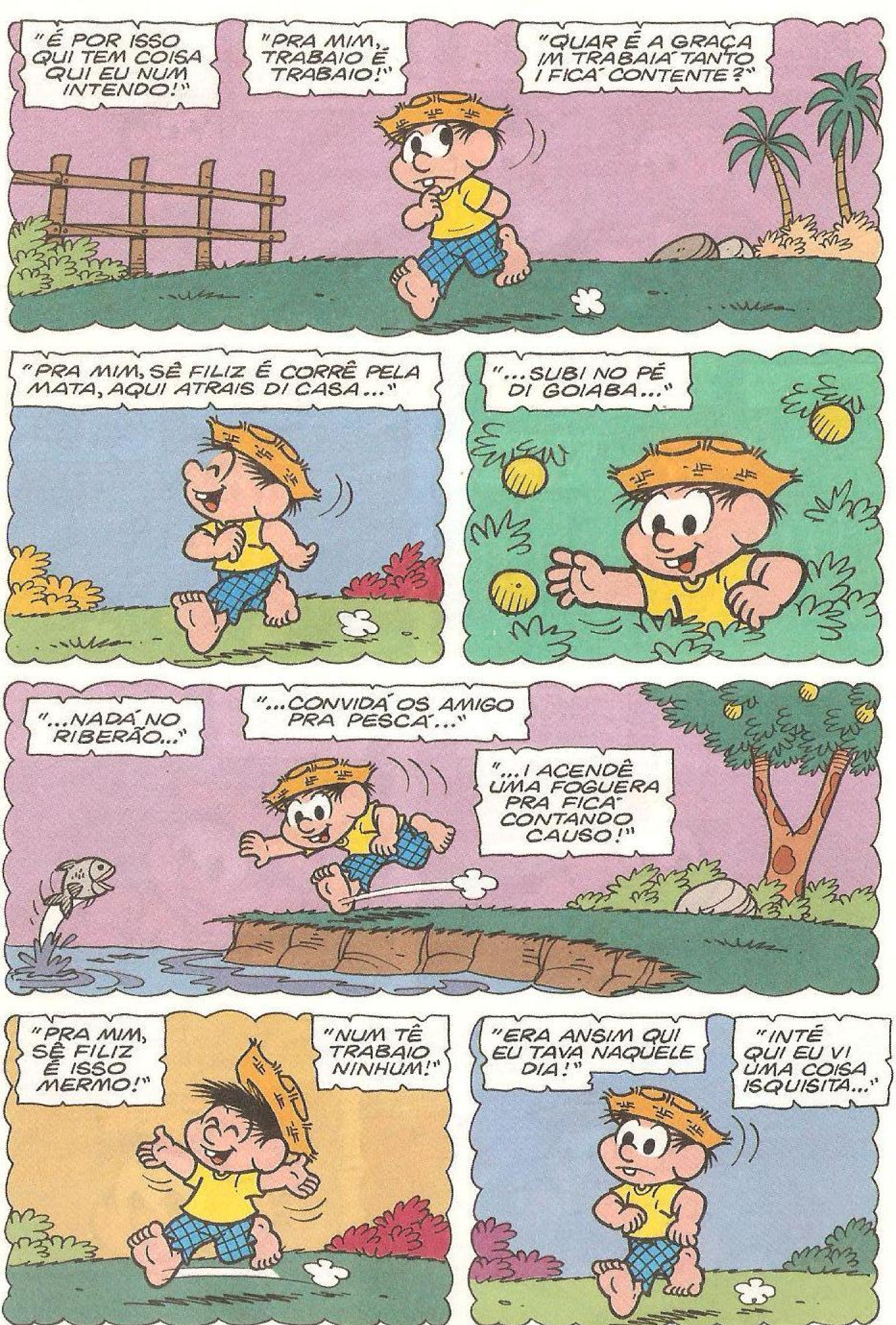
PANINI BOOKS

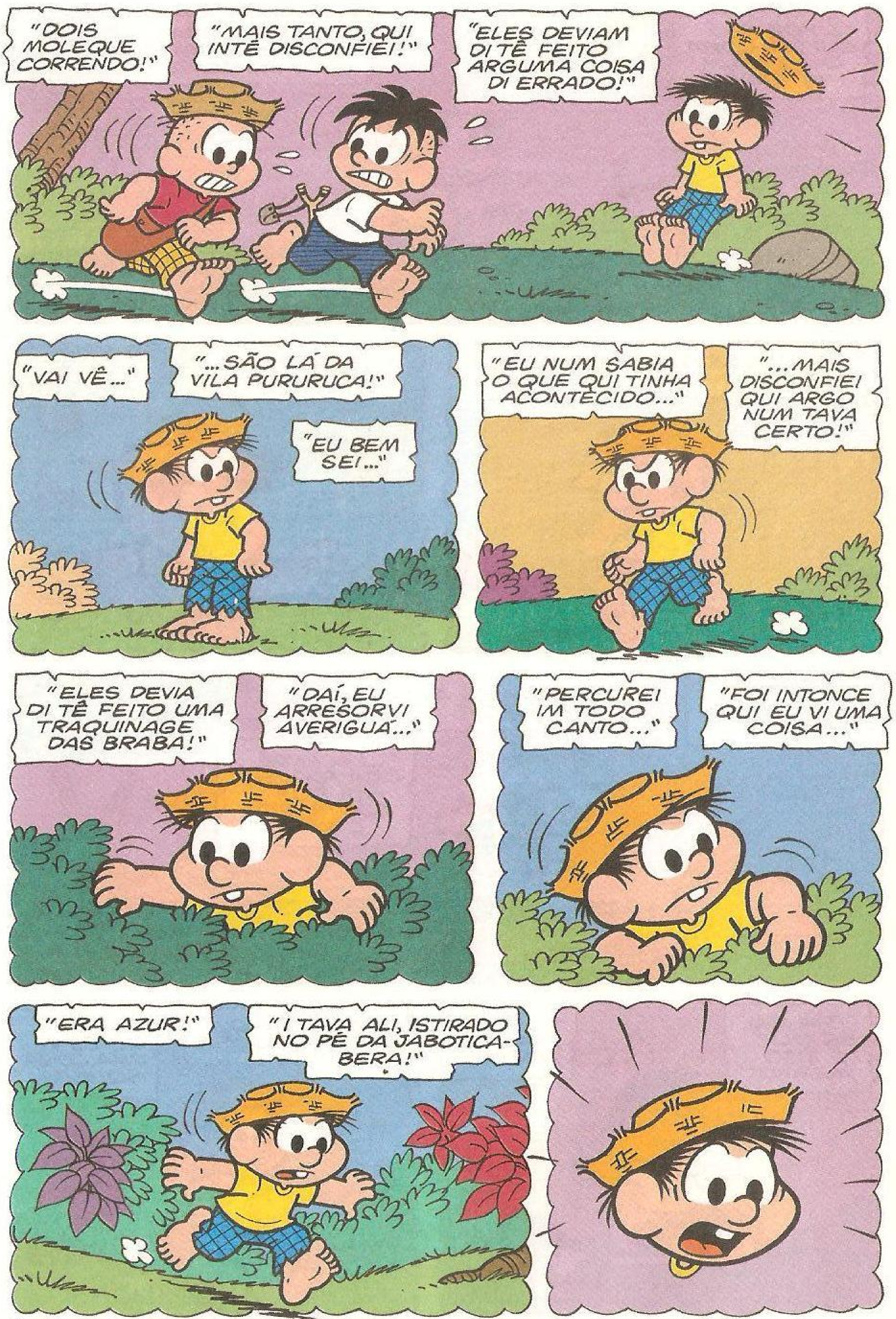
www.paninicomics.com.br

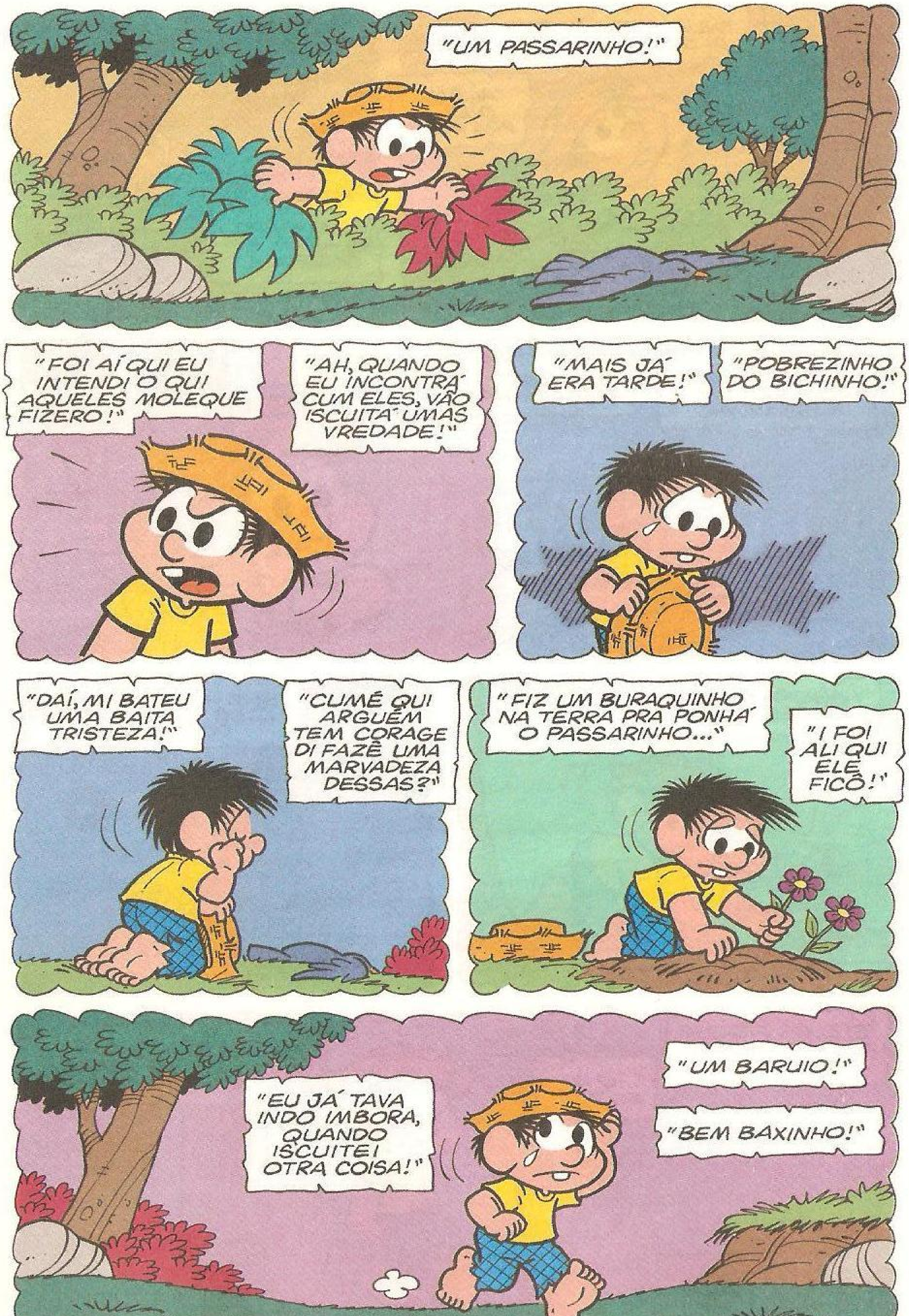
CHICO BENTO
UMA PEQUENA HISTÓRIA DO SÍTIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011


"É QUERÊ TÊ IXPRICAÇÃO PRA TUDO!"
"QUÉ VÊ, INTONCE, QUANDO EU OIO PRA DENTRO DI CASA?"
"OIA A MINHA MÃE, CONTENTE QUI ELA SÓ!"
"TÁ SEMPRE CUM ESSA CARA DI FILICIDADE... MERMO CUM TODO ESSE SERVIÇO QUI ELA TEM QUI DÁ CONTA!"
"É UMA TRABAIERA DANADA!"
"NUM DEVE DI SÊ FÁCIR CUIDÁ DA CASA I DA FAMIA INTERA, NUM É?"
"TEM SÓ EU I O PAI..."
"...MAIS ELA DIZ QUI EU DÔ TRABAIO POR DEIZ!"
"MAIS É MUITA COISA!"
"CUIDÁ DA CASA..."
"...DO SÍTIO..."
"...DOS BICHO..."
"...DA FAMIA!"


"É POR ISSO QUI TEM COISA QUI EU NUM INTENDO!"
"PRA MIM, TRABAIO É TRABAIO!"
"QUAR É A GRAÇA IM TRABAIÁ TANTO I FICÁ CONTENTE?"
"PRA MIM, SÊ FILIZ É CORRÊ PELA MATA, AQUI ATRAIS DI CASA..."
"...SUBI NO PÉ DI GOIABA..."
"...NADÁ NO RIBERÃO..."
"...CONVIDÁ OS AMIGO PRA PESCÁ..."
"...I ACENDÊ UMA FOGUERA PRA FICÁ CONTANDO CAUSO!"
"PRA MIM, SÊ FILIZ É ISSO MERMO!"
"NUM TÊ TRABAIO NINHUM!"
"ERA ANSIM QUI EU TAVA NAQUELE DIA!"
"INTÉ QUI EU VI UMA COISA ISQUISITA..."

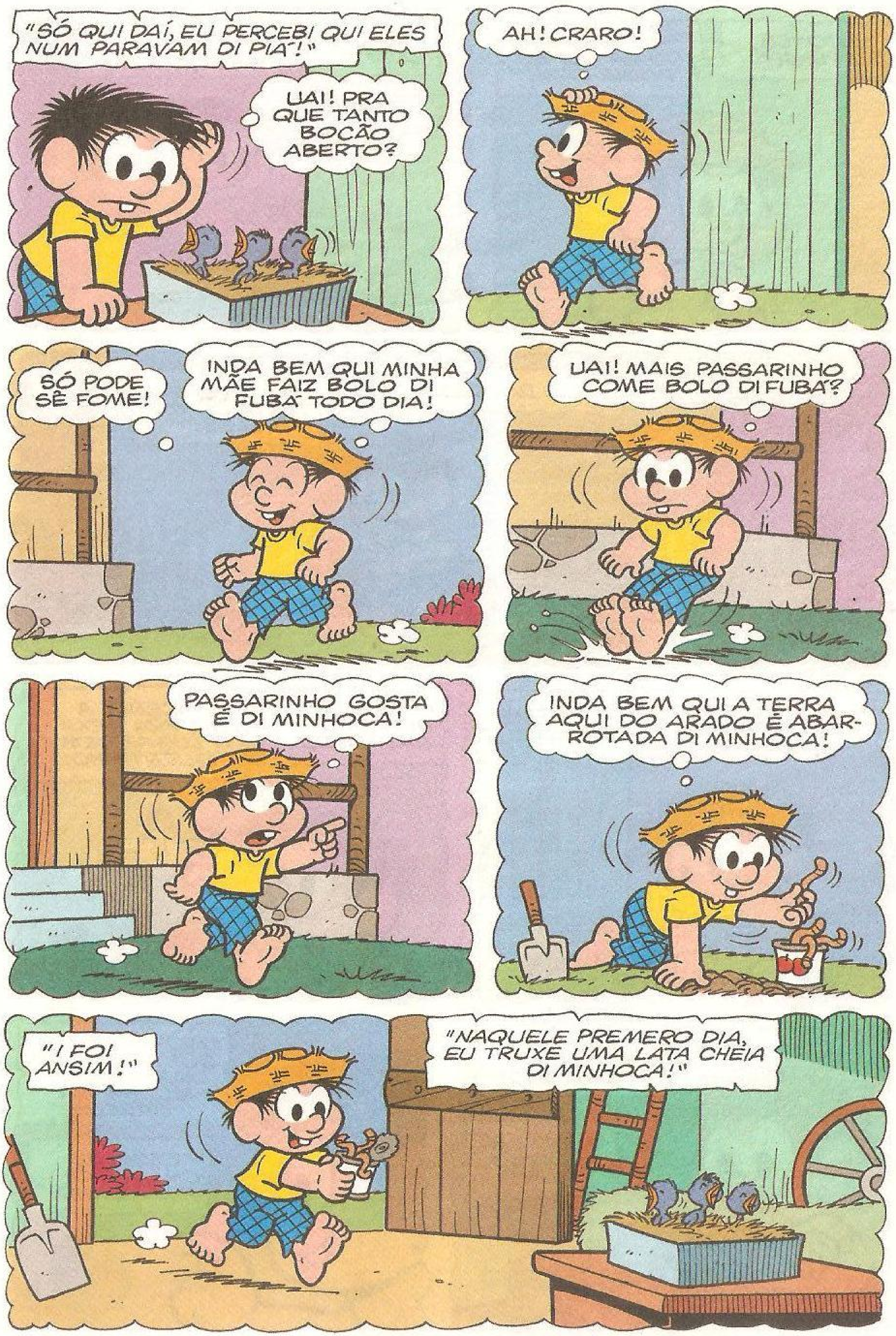

"DOIS MOLEQUE CORRENDO!"
"MAIS TANTO, QUI INTÊ DISCONFIEI!"
"ELES DEVIAM DI TÊ FEITO ARGUMA COISA DI ERRADO!"
"VAI VÊ..."
"...SÃO LÁ DA VILA PURURUCA!"
"EU BEM SEI..."
"EU NUM SABIA O QUE QUI TINHA ACONTECIDO..."
"...MAIS DISCONFIEI QUI ARGO NUM TAVA CERTO!"
"ELES DEVIA DI TÊ FEITO UMA TRAQUINAGE DAS BRABA!"
"DAÍ, EU ARRESORVI AVERIGUÁ..."
"PERCUREI IM TODO CANTO..."
"FOI INTONCE QUI EU VI UMA COISA..."
"ERA AZUR!"
"I TAVA ALI, ISTIRADO NO PÉ DA JABOTICA-BERA!"

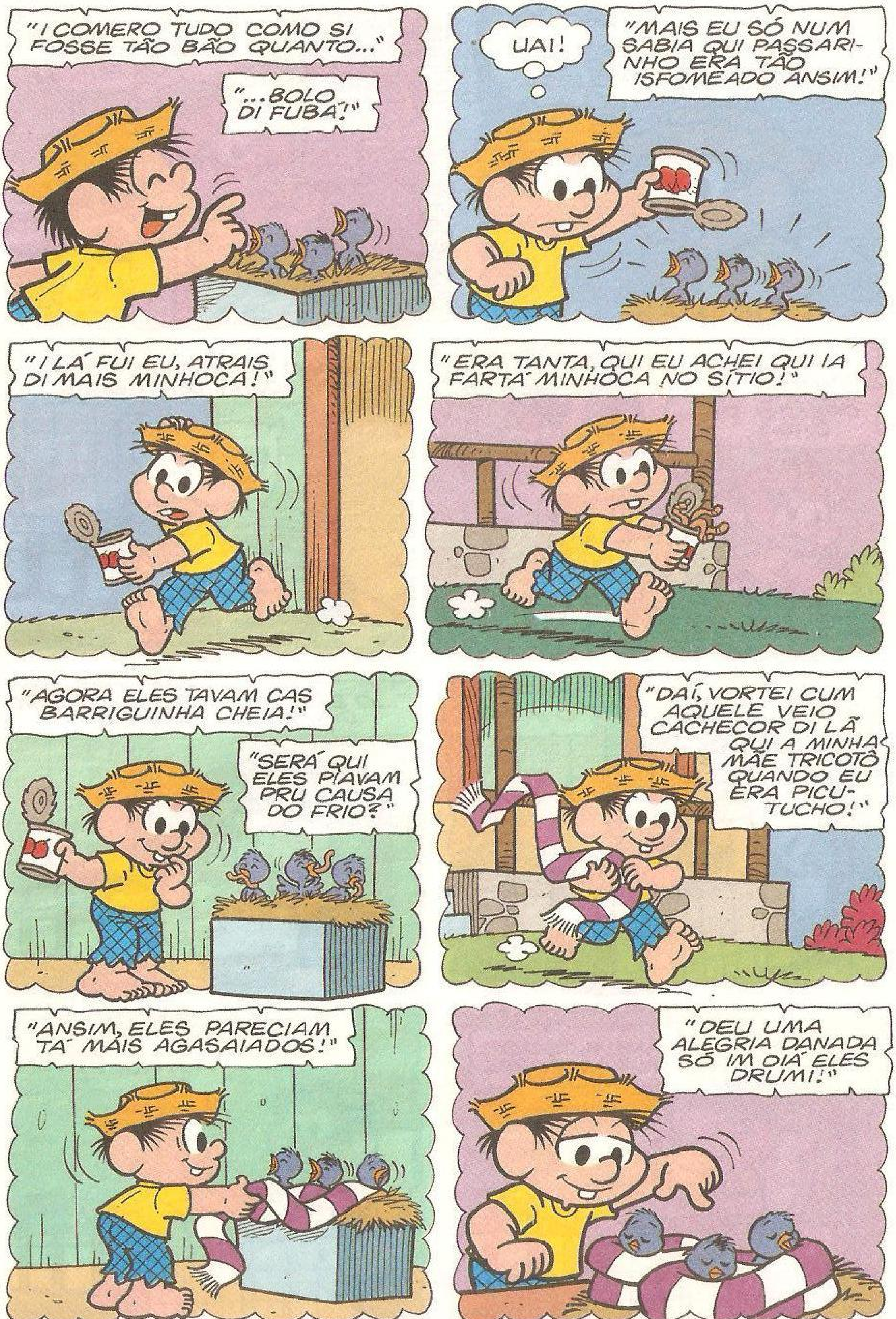


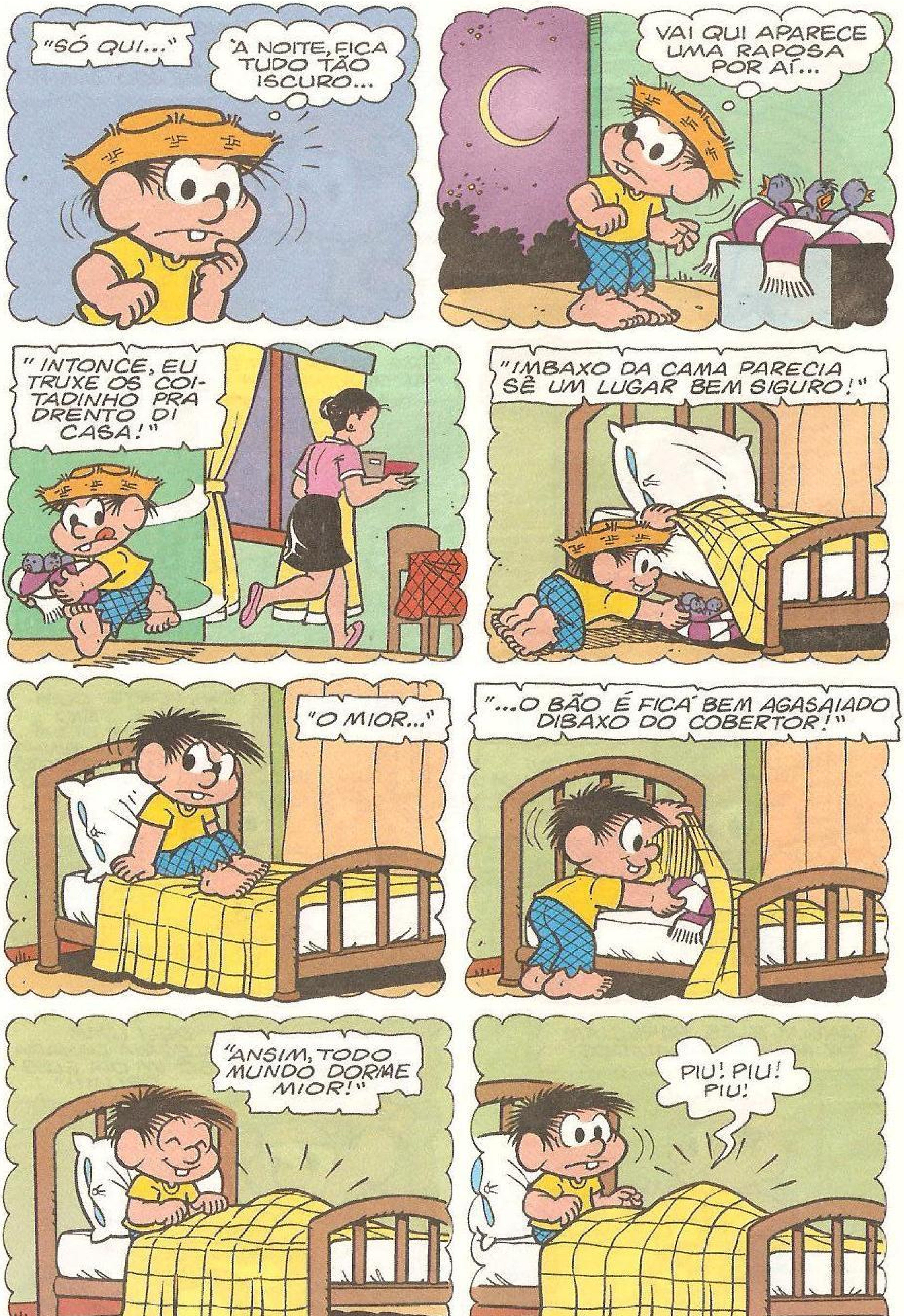
"UM PASSARINHO!"
"FOI AÍ QUI EU INTENDI O QUI AQUELES MOLEQUE FIZERO!"
"AH, QUANDO EU INCONTRÁ CUM ELES, VÃO ISCUITÁ UMAS VREDADE!"
"MAIS JÁ ERA TARDE!"
"POBREZINHO DO BICHINHO!"
"DAÍ, MI BATEU UMA BAITA TRISTEZA!"
"CUMÉ QUI ARGUÉM TEM CORAGE DI FAZÊ UMA MARVADEZA DESSAS?"
"FIZ UM BURAQUINHO NA TERRA PRA PONHÁ O PASSARINHO..."
"I FOI ALI QUI ELE FICÔ!"
"EU JÁ TAVA INDO IMBORA, QUANDO ISCUITEI OTRA COISA!"
"UM BARUIO!"
"BEM BAXINHO!"

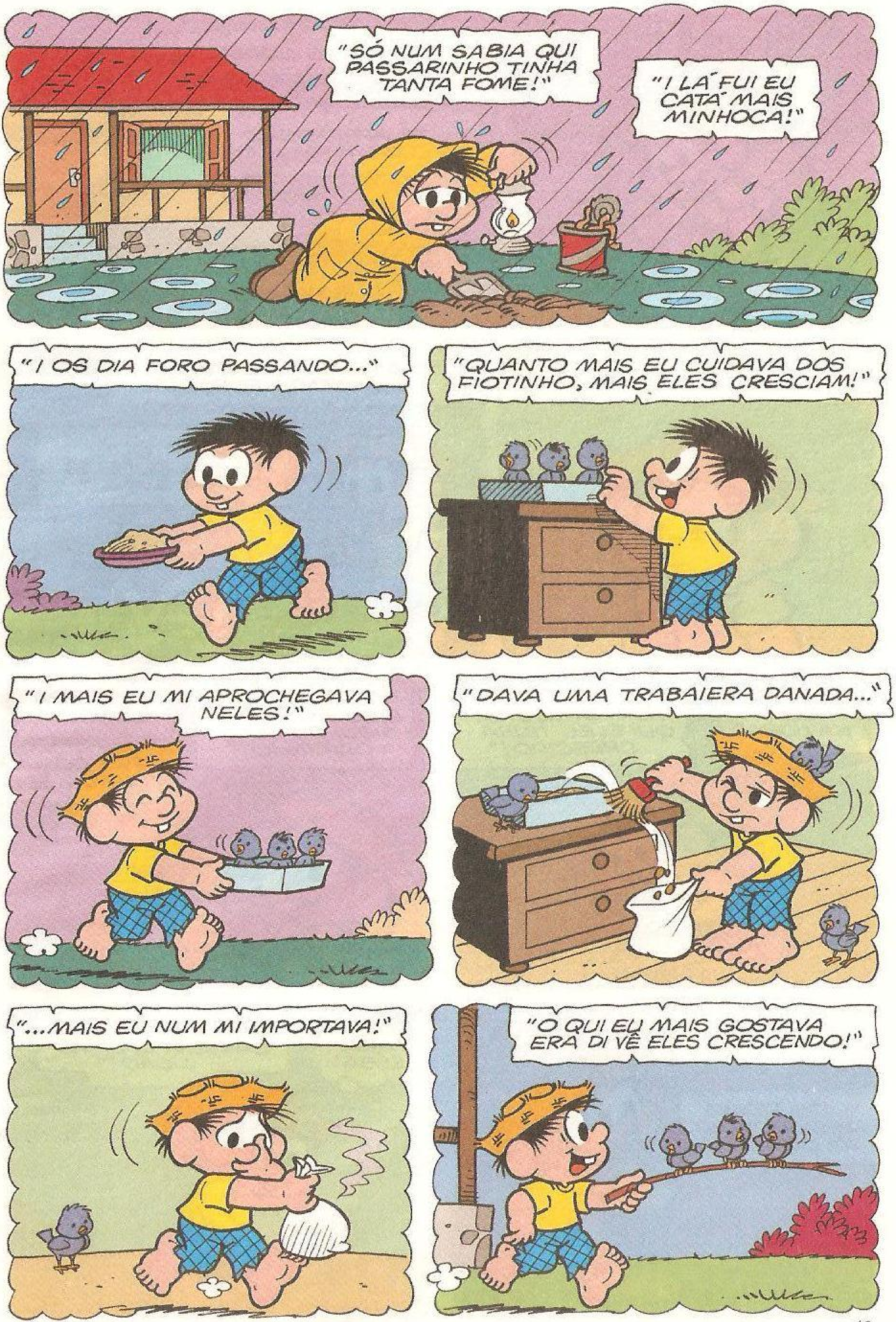
"NUM SABIA DEREITO DI DONDE VINHA!"
"AÍ, EU OIEI PRA RIBA!"
"NUM PODIA SÊ VREDADE!"
"SÓ SUBINDO NA ARVRE PRA QUERDITÁ!"
"O PASSARINHO NUM ERA UM PASSARINHO!"
"ERA UMA PASSARINHA!"
"I MAMÃE!"
"I AGORA? O QUI IA SÊ DESSES FIOTINHO?"
"SEM A MÃE, AGORA ELES TAVAM ABANDONADOS!"
"SI ELES FICASSE ALI, IAM MORRÊ DI FRIO..."
"...O DI FOME!"
"O, INTONCE, IAM DIRETO PRO BUCHO DI ARGUMA COBRA!"

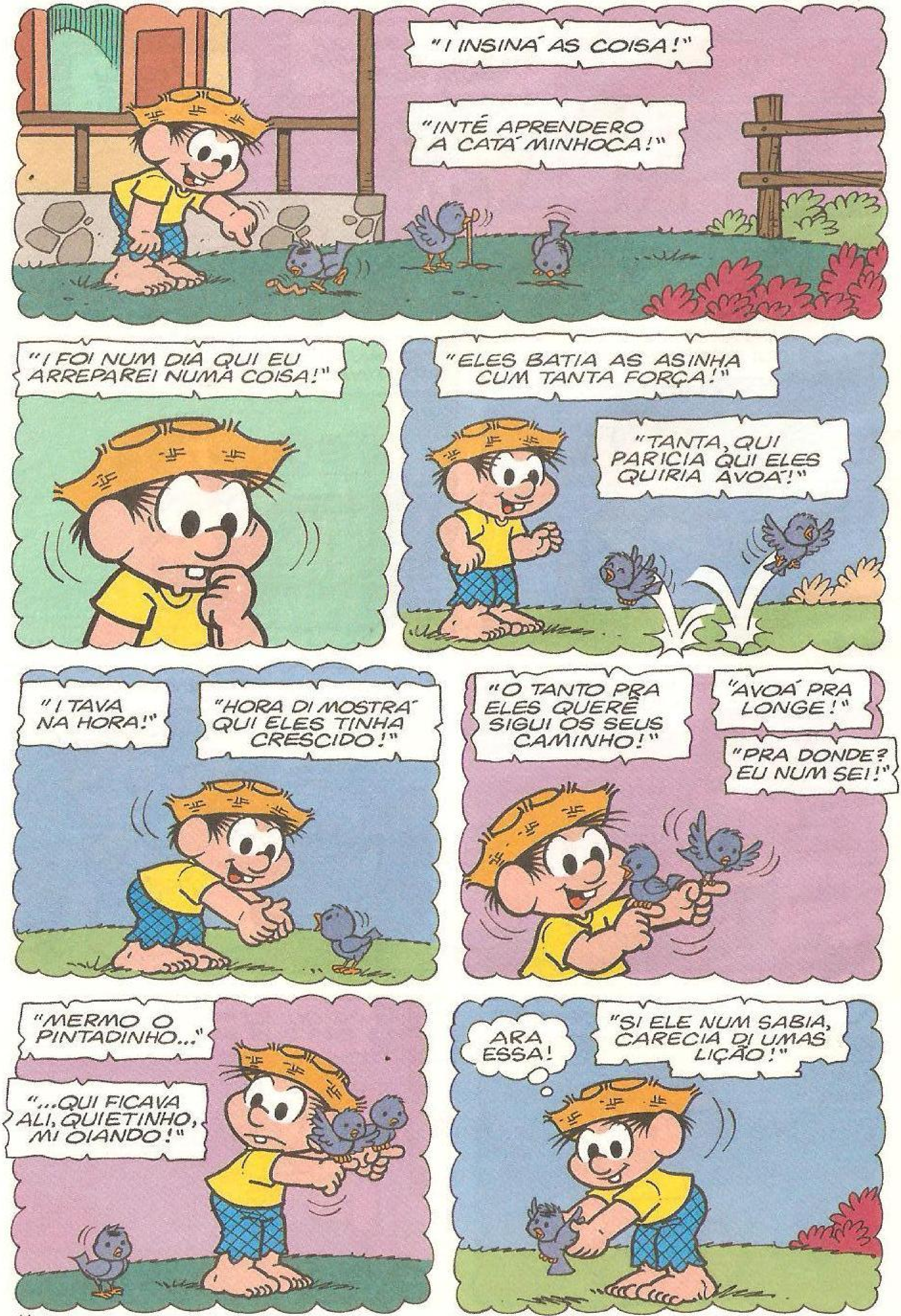
"INTONCE, EU PENSEI..."
"SÓ TINHA UMA COISA QUI EU PODIA FAZÊ!"
"PONHEI OS PASSARINHO DRENTO DO MEU CHAPÉU..."
"...I DAÍ, DECIDI!"
"EU É QUI IA TOMÁ CONTA DELES!"
"ARRUMEI UMA CAXA DI PAPELÃO LÁ NO GARPÃO..."
"...ENCHI DI PAIA DI GALINHERO..."
"...I ACENDI A LUIZ PRA DEXÁ O LUGAR BEM QUENTINHO!"
"I VI QUI ERA UM TANTO DI PASSARINHO!"
"TUDO JÁ FICANDO AZUR!"
"INCRUSIVE UM QUI TINHA UMA MANCHINHA ISCURA NA CABEÇA!"
"ESSE, EU CHAMEI DI PINTADINHO!"


"SÓ QUI DAÍ, EU PERCEBI QUI ELES NUM PARAVAM DI PIÁ!"
UAI! PRA QUE TANTO BOCÃO ABERTO?
AH! CRARO!
SÓ PODE SÊ FOME!
INDA BEM QUI MINHA MÃE FAIZ BOLO DI FUBÁ TODO DIA!
UAI! MAIS PASSARINHO COME BOLO DI FUBÁ?
PASSARINHO GOSTA É DI MINHOCA!
INDA BEM QUI A TERRA AQUI DO ARADO É ABARROTADA DI MINHOCA!
"I FOI ANSIM!"
"NAQUELE PREMERO DIA, EU TRUXE UMA LATA CHEIA DI MINHOCA!"

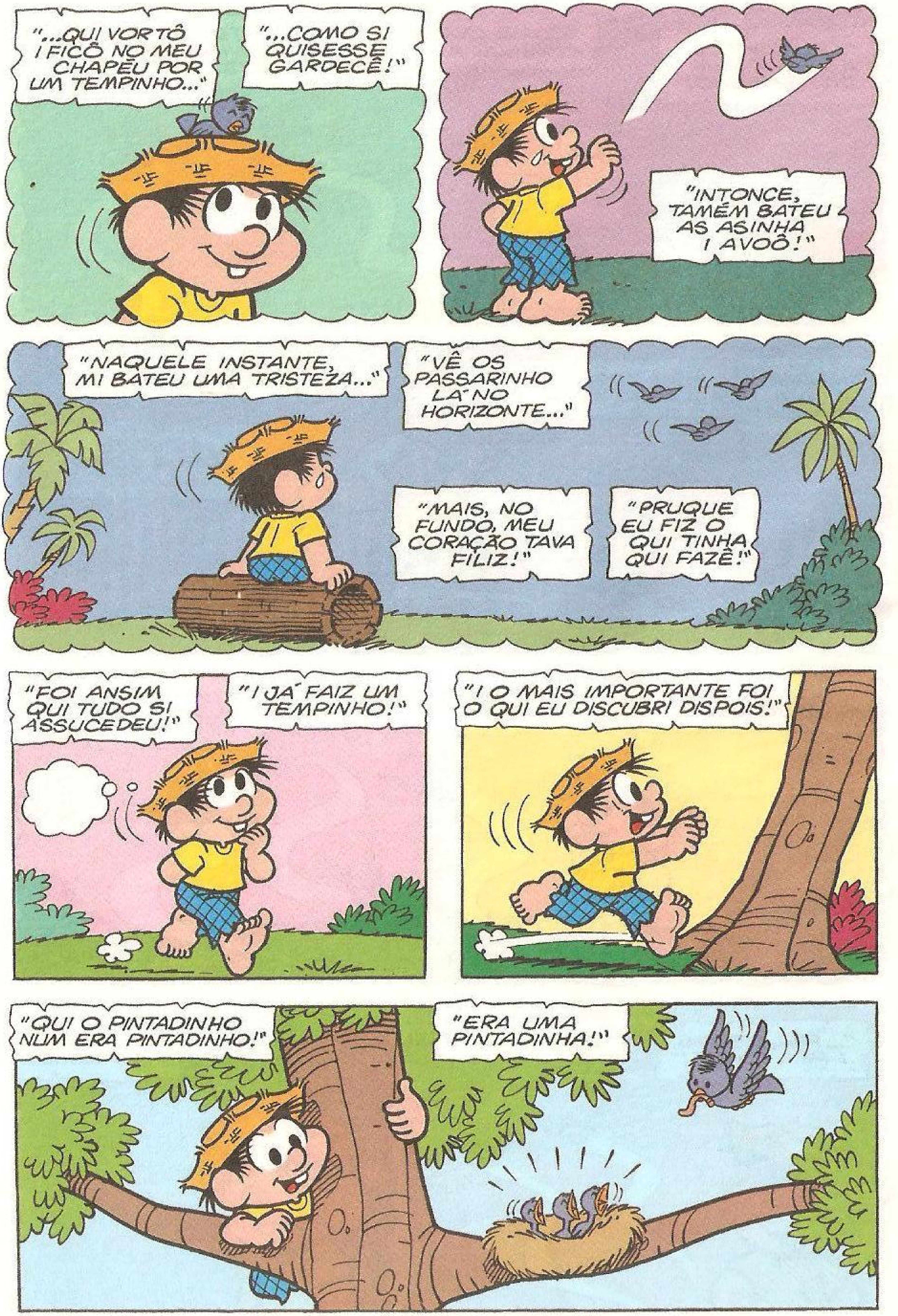

"I COMERO TUDO COMO SI FOSSE TÃO BÃO QUANTO..."
"...BOLO DI FUBÁ!"
UAI!
"MAIS EU SÓ NUM SABIA QUI PASSARINHO ERA TÃO ISFOMEADO ANSIM!"
"I LÁ FUI EU, ATRAIS DI MAIS MINHOCA!"
"ERA TANTA, QUI EU ACHEI QUI IA FARTÁ MINHOCA NO SÍTIO!"
"AGORA ELES TAVAM CAS BARRIGUINHA CHEIA!"
"SERÁ QUI ELES PIAVAM PRU CAUSA DO FRIO?"
"DAÍ, VORTEI CUM AQUELE VEIO CACHECOR DI LÃ QUI A MINHA MÃE TRICOTÔ QUANDO EU ERA PICUTUCHO!"
"ANSIM, ELES PARECIAM TÁ MAIS AGASAIADOS!"
"DEU UMA ALEGRIA DANADA SÓ IM OIÁ ELES DRUMI!"


"SÓ QUI..."
À NOITE, FICA TUDO TÃO ISCURO...
VAI QUI APARECE UMA RAPOSA POR AÍ...
"INTONCE, EU TRUXE OS COI-TADINHO PRA DRENTO DI CASA!"
"IMBAXO DA CAMA PARECIA SÊ UM LUGAR BEM SIGURO!"
"O MIOR..."
"...O BÃO É FICÁ BEM AGASAIADO DIBAXO DO COBERTOR!"
"ANSIM, TODO MUNDO DORME MIOR!"
PIU! PIU! PIU!

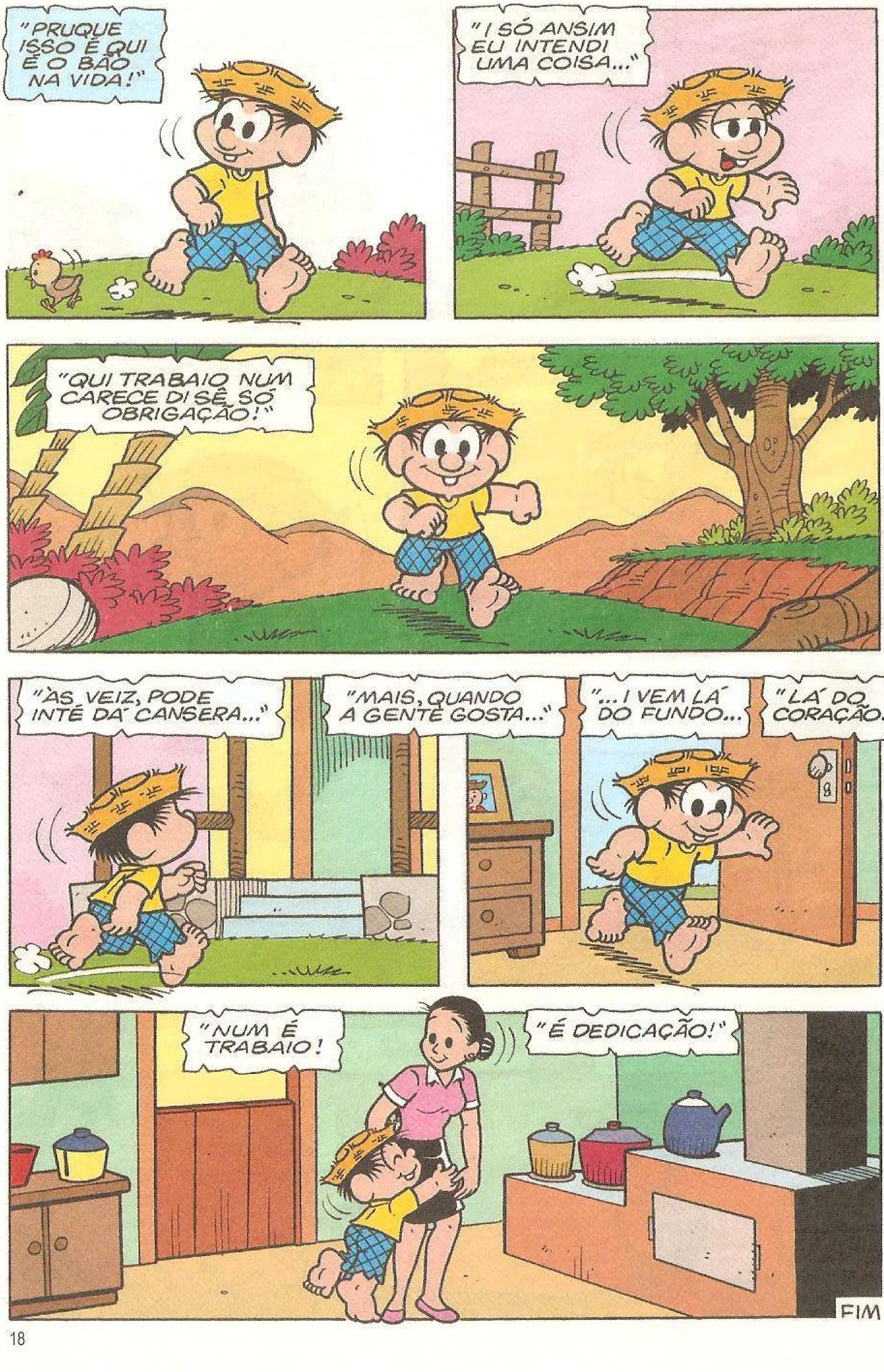

"SÓ NUM SABIA QUI PASSARINHO TINHA TANTA FOME!"
"I LÁ FUI EU CATÁ MAIS MINHOCA!"
"I OS DIA FORO PASSANDO..."
"QUANTO MAIS EU CUIDAVA DOS FIOTINHO, MAIS ELES CRESCIAM!"
"I MAIS EU MI APROCHEGAVA NELES!"
"DAVA UMA TRABAIERA DANADA..."
"...MAIS EU NUM MI IMPORTAVA!"
"O QUI EU MAIS GOSTAVA ERA DI VÊ ELES CRESCENDO!"

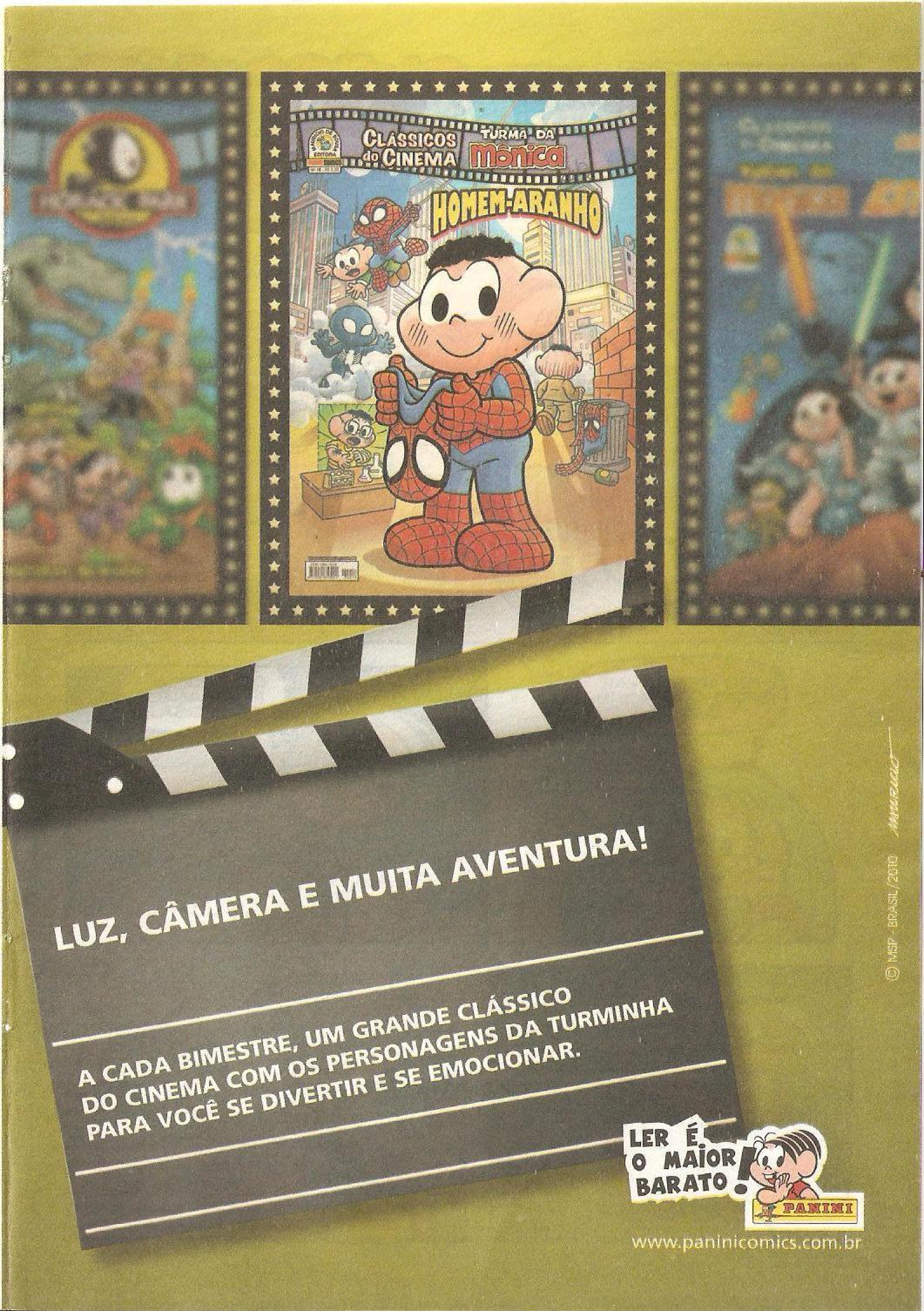

"I INSINÁ AS COISA!"
"INTÉ APRENDERO A CATÁ MINHOCA!"
"I FOI NUM DIA QUI EU ARREPAREI NUMA COISA!"
"ELES BATIA AS ASINHA CUM TANTA FORÇA!"
"TANTA, QUI PARICIA QUI ELES QUIRIA AVOÁ!"
"I TAVA NA HORA!"
"HORA DI MOSTRÁ QUI ELES TINHA CRESCIDO!"
"O TANTO PRA ELES QUERÊ SIGUI OS SEUS CAMINHO!"
"AVOÁ PRA LONGE!"
"PRA DONDE? EU NUM SEI!"
"MERMO O PINTADINHO..."
"...QUI FICAVA ALI, QUIETINHO, MI OIANDO!"
ARA ESSA!
"SI ELE NUM SABIA, CARECIA DI UMAS LIÇÃO!"

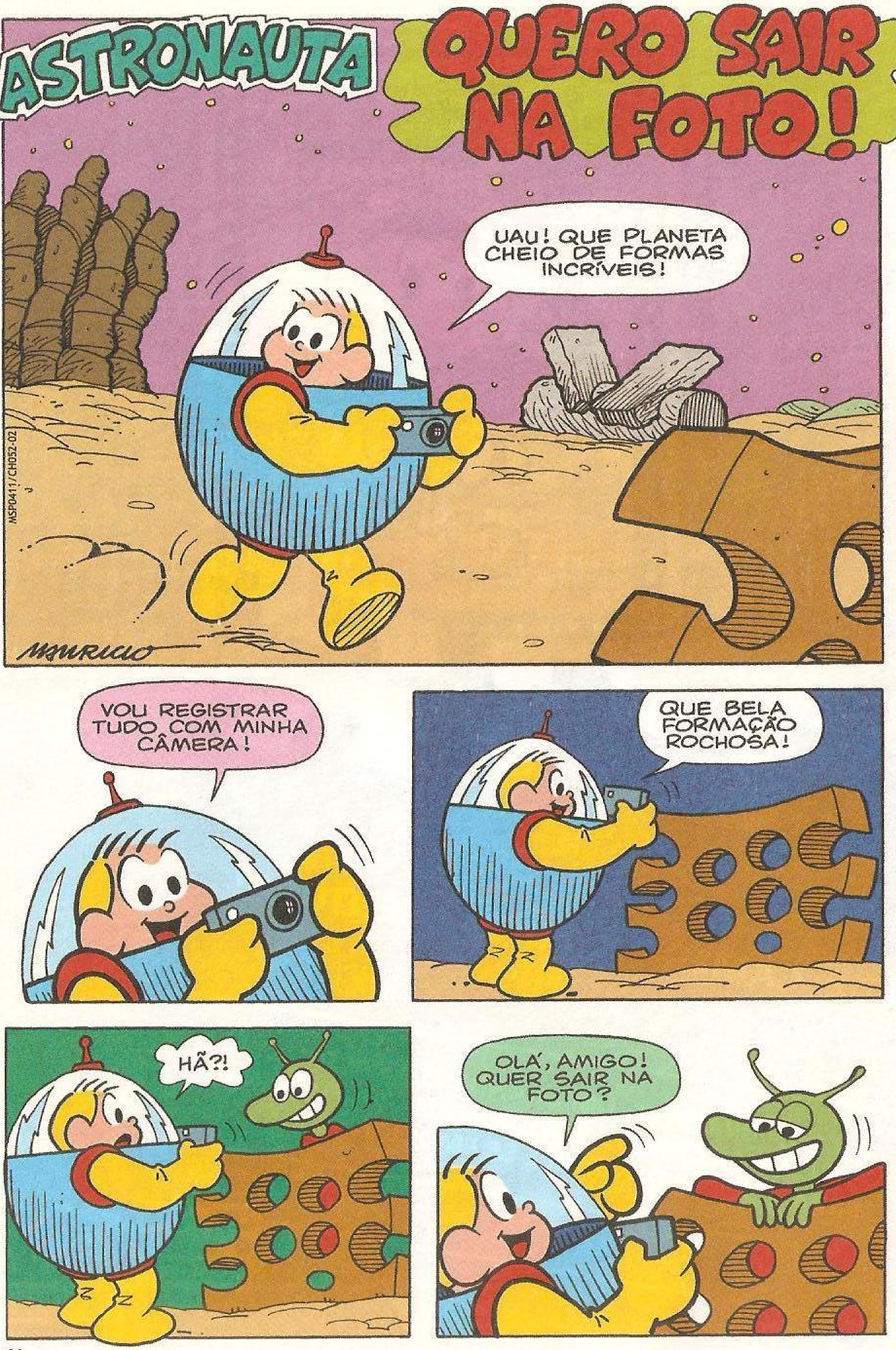
"I EU COMECEI A INSINÁ BEM DIVAGARINHO!"
"CUMÉ QUI SI APRENDE A AVOÁ?"
"BATENDO AS ASINHA DESSE JEITO, ANSIM!"
"INGUAR A UMA CRIANÇA!"
"QUI APRENDE A ANDÁ, FALÁ..."
"NÃO QUI EU SUBESSE AVOÁ..."
"...MAIS EU SABIA COMO INSINÁ!"
"I FOI ANSIM QUI SI ASSUCEDEU!"
"OS PASSARINHO AVOARO!"
"FICARO UM TEMPO RODOPIANDO NA MINHA FRENTE..."
"...PRA, DISPOIS, I PRA LONGE!"
"BEM LONGE!"
"MENOS O PINTADINHO..."


"...QUI VORTÔ I FICÔ NO MEU CHAPÉU POR UM TEMPINHO..."
"...COMO SI QUISESSE GARDECÊ!"
"INTONCE, TAMÉM BATEU AS ASINHA I AVOÔ!"
"NAQUELE INSTANTE, MI BATEU UMA TRISTEZA..."
"VÊ OS PASSARINHO LÁ NO HORIZONTE..."
"MAIS, NO FUNDO, MEU CORAÇÃO TAVA FILIZ!"
"PRUQUE EU FIZ O QUI TINHA QUI FAZÊ!"
"FOI ANSIM QUI TUDO SI ASSUCEDEU!"
"I JÁ FAIZ UM TEMPINHO!"
"I O MAIS IMPORTANTE FOI O QUI EU DISCUBRI DISPOIS!"
"QUI O PINTADINHO NUM ERA PINTADINHO!"
"ERA UMA PINTADINHA!"

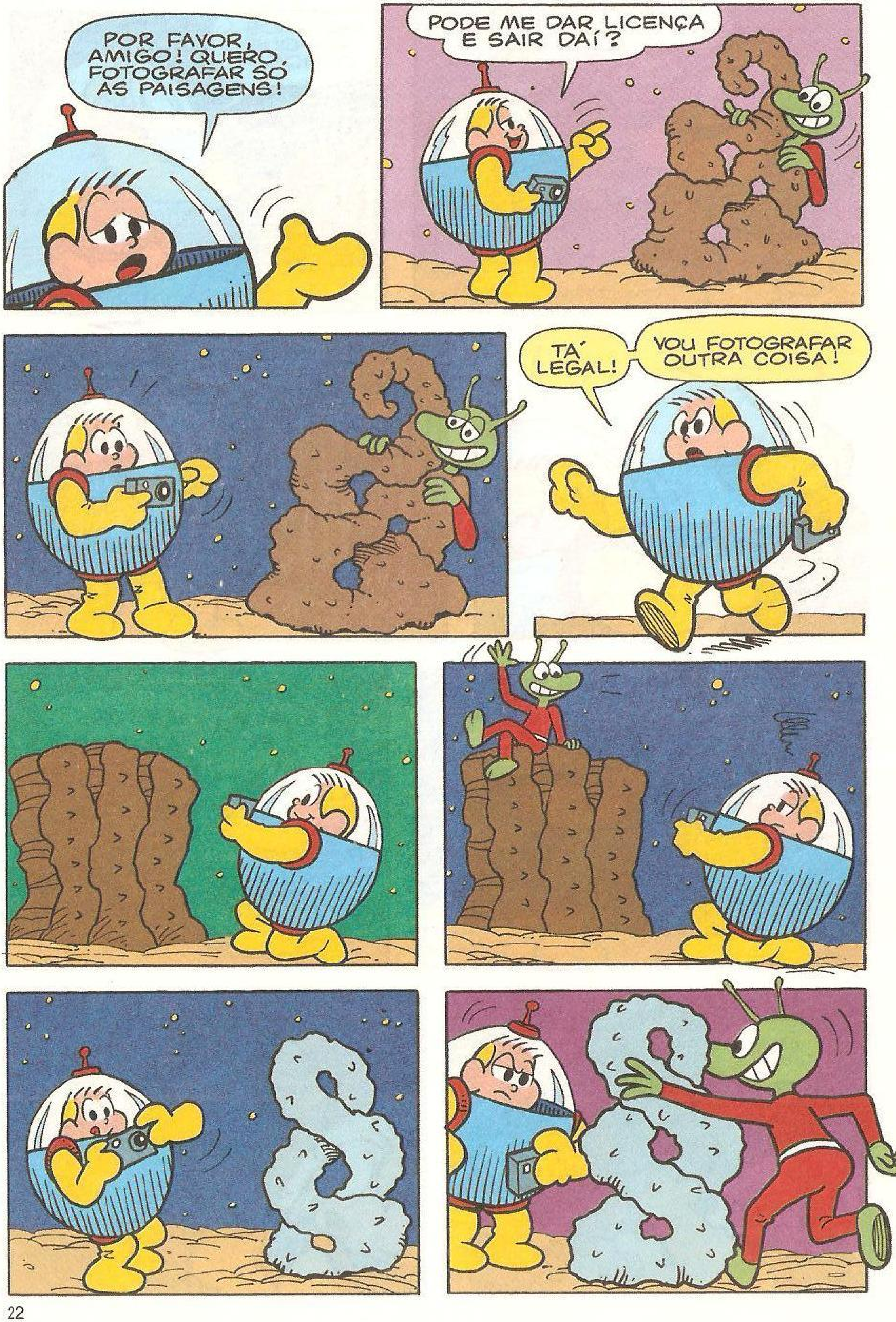
"I ELA VAI CUIDÁ DOS SEUS FIOTINHO, COMO EU CUIDEI DELA I DOS OTRO!"
"CUM TODO O CARINHO DO MUNDO!"
"DESDE ANSIM, PIQUINININHOS!"
"I É AÍ QUI TÁ A COISA ISQUISITA..."
"QUANDO EU MI ALEMBRO DELES..."
"...MI ALEMBRO DI TODO O TRABAIÃO QUI TIVE!"
"MAIS CUM SODADE!"
"DI CATÁ MINHOCA..."
"...PROTEGÊ..."
"...INSINÁ..."
"...QUERÊ O MIOR..."

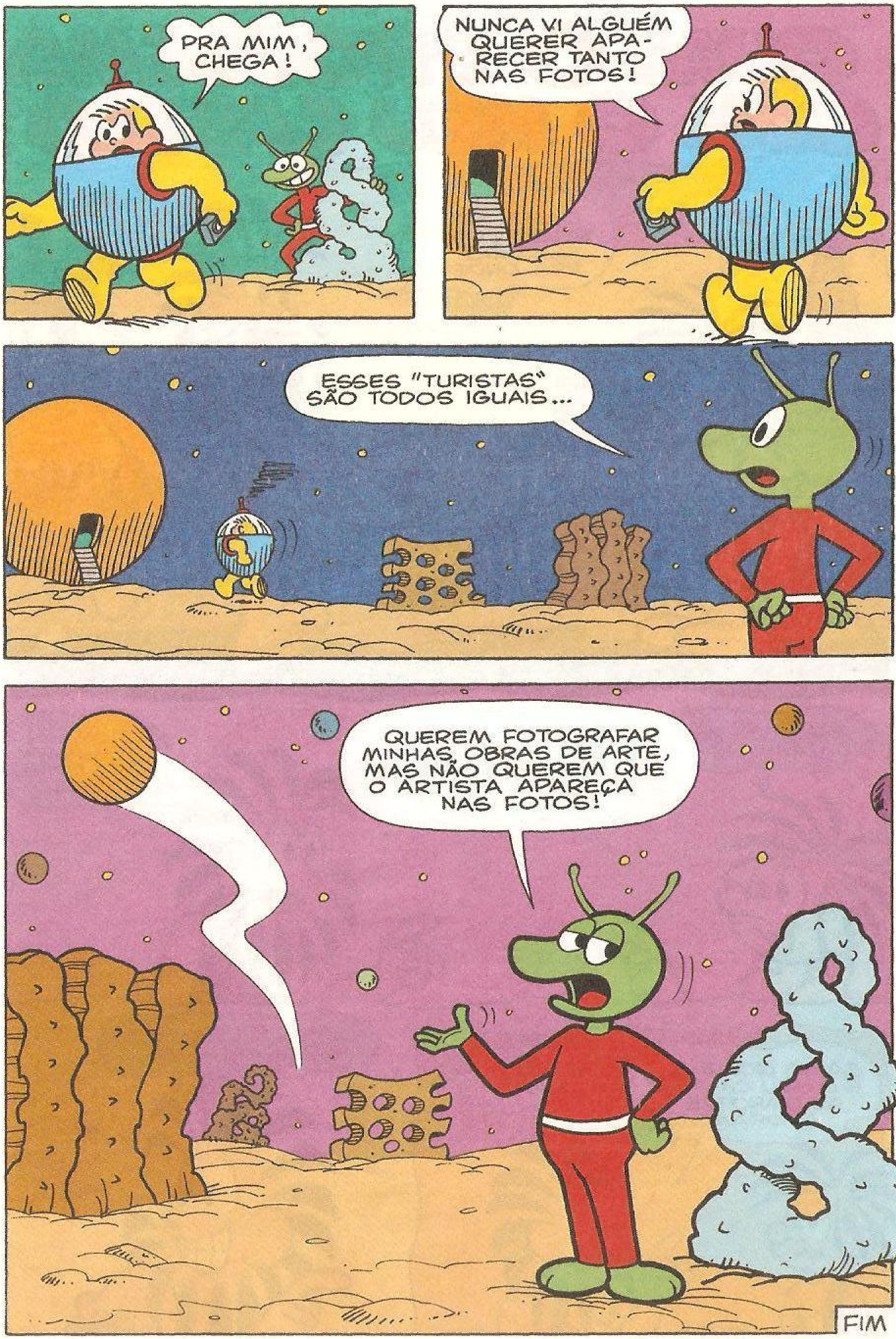

"PRUQUE ISSO É QUI É O BÃO NA VIDA!"
"I SÓ ANSIM EU INTENDI UMA COISA..."
"QUI TRABAIO NUM CARECE DI SÊ SÓ OBRIGAÇÃO!"
"ÀS VEIZ, PODE INTÉ DÁ CANSERA..."
"MAIS, QUANDO A GENTE GOSTA..."
"...I VEM LÁ DO FUNDO..."
"LÁ DO CORAÇÃO..."
"NUM É TRABAIO!
"É DEDICAÇÃO!"
FIM


CLÁSSICOS do CINEMA
TURMA DA Mônica
HOMEM-ARANHO
LUZ, CÂMERA E MUITA AVENTURA!
A CADA BIMESTRE, UM GRANDE CLÁSSICO DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA PARA VOCÊ SE DIVERTIR E SE EMOCIONAR.
LER É O MAIOR BARATO!
PANINI
www.paninicomics.com.br
© MSP - BRASIL/2010

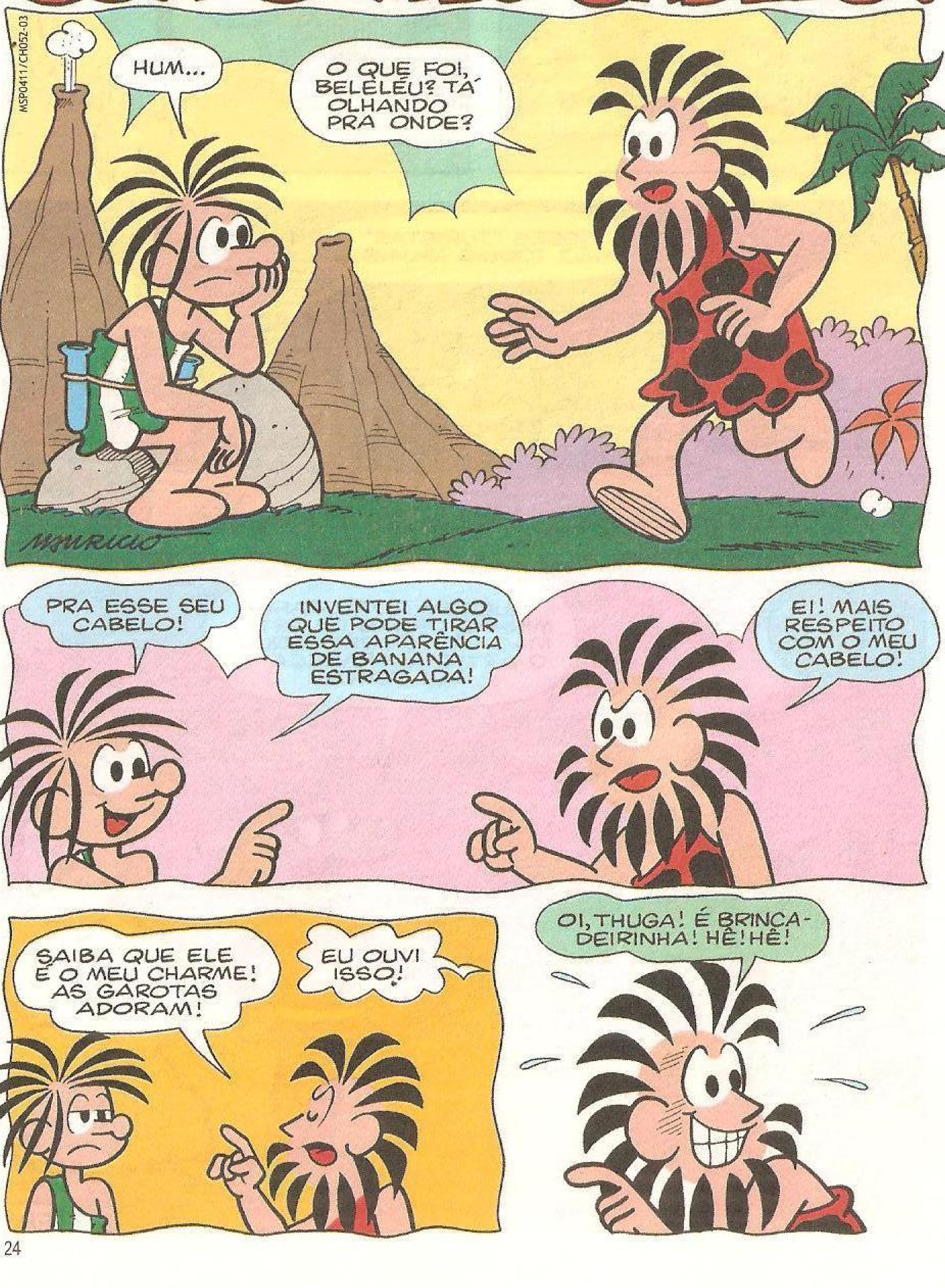

ASTRONAUTA
QUERO SAIR NA FOTO!
UAU! QUE PLANETA CHEIO DE FORMAS INCRÍVEIS!
MAURICIO
MSP0411/CH052-02
VOU REGISTRAR TUDO COM MINHA CÂMERA!
QUE BELA FORMAÇÃO ROCHOSA!
HÃ?!
OLÁ, AMIGO! QUER SAIR NA FOTO?

PRONTINHO!
CLIC
VEJAMOS... AH! QUE CURIOSO!
VOCÊ DE NOVO?
TUDO BEM! MAIS UMA FOTO!
E AGORA...
QUE LINDO!

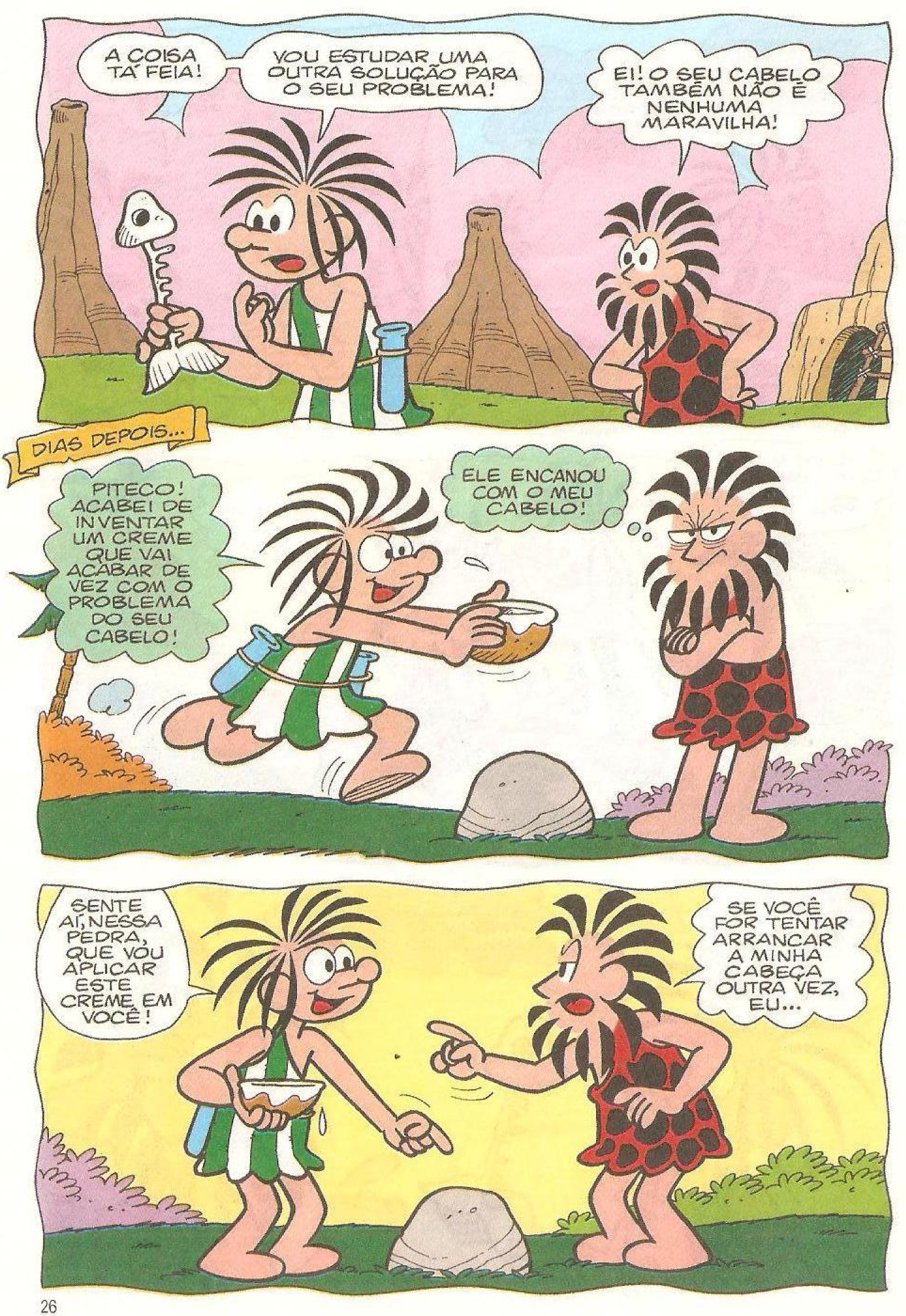

POR FAVOR, AMIGO! QUERO FOTOGRAFAR SÓ AS PAISAGENS!
PODE ME DAR LICENÇA E SAIR DAÍ?
TÁ LEGAL!
VOU FOTOGRAFAR OUTRA COISA!


PRA MIM, CHEGA!
NUNCA VI ALGUÉM QUERER APA-RECER TANTO NAS FOTOS!
ESSES "TURISTAS" SÃO TODOS IGUAIS...
QUEREM FOTOGRAFAR MINHAS OBRAS DE ARTE, MAS NÃO QUEREM QUE O ARTISTA APAREÇA NAS FOTOS!
FIM

Piteco em
QUAL O PROBLEMA COM O MEU CABELO?

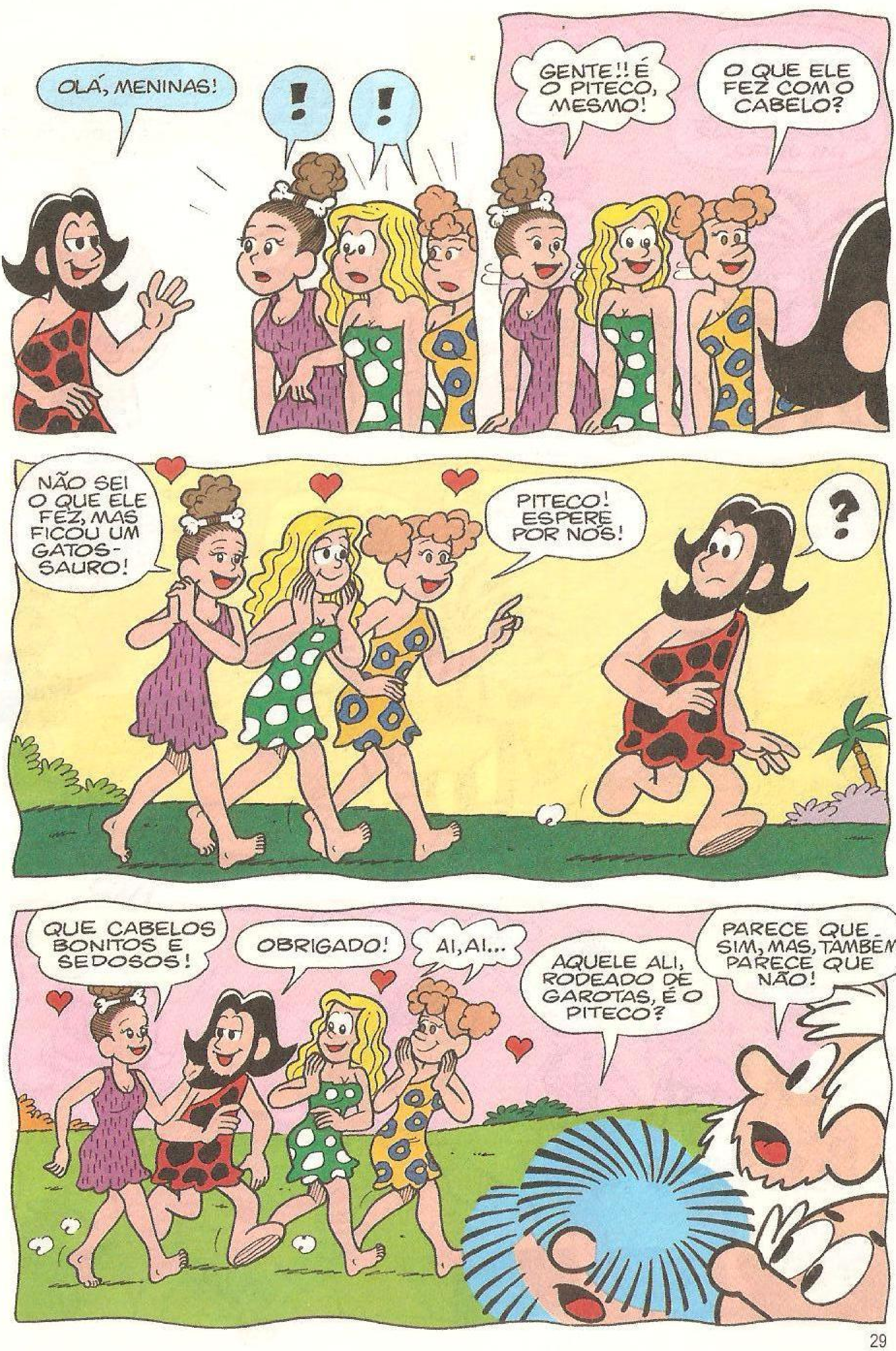


VOU ACABAR COM O SEU PROBLEMA! NÃO SAIA DAÍ!
PROBLEMA?! QUAL É O PROBLEMA COM O MEU CABELO?
AQUI ESTÁ!
VOCÊ INVENTOU A ESPINHA DE PEIXE?
NÃO! MAS DESCOBRI UMA UTILIDADE PRA ELA!
AI! AI! AI! AI! AI!
!
EI!! TÁ QUERENDO ARRANCAR A MINHA CABEÇA DO PESCOÇO?

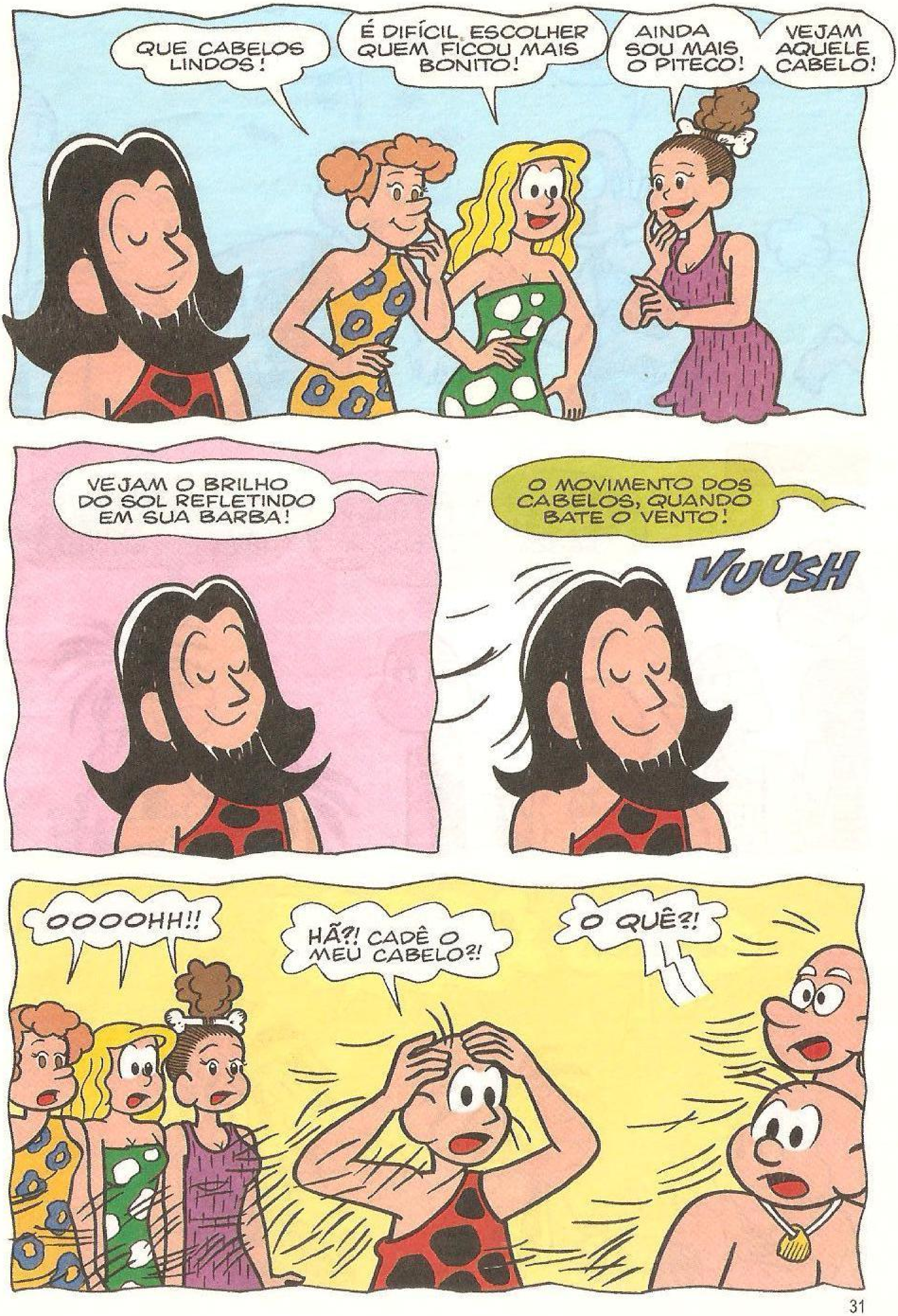

A COISA TÁ FEIA!
VOU ESTUDAR UMA OUTRA SOLUÇÃO PARA O SEU PROBLEMA!
EI! O SEU CABELO TAMBÉM NÃO É NENHUMA MARAVILHA!
DIAS DEPOIS...
PITECO! ACABEI DE INVENTAR UM CREME QUE VAI ACABAR DE VEZ COM O PROBLEMA DO SEU CABELO!
ELE ENCANOU COM O MEU CABELO!
SENTE AÍ, NESSA PEDRA, QUE VOU APLICAR ESTE CREME EM VOCÊ!
SE VOCÊ FOR TENTAR ARRANCAR A MINHA CABEÇA OUTRA VEZ, EU...

SOSSEGA! VOCÊ VAI GOSTAR! EU GARANTO!
PLOSH
PENTEIA PENTEIA
E...
TCHARAM!!
!
!
AAAAHH!!
T-TEM ALGUÉM ME OLHANDO DE DENTRO DESSA LASCA DE PEDRA!
É VOCÊ!

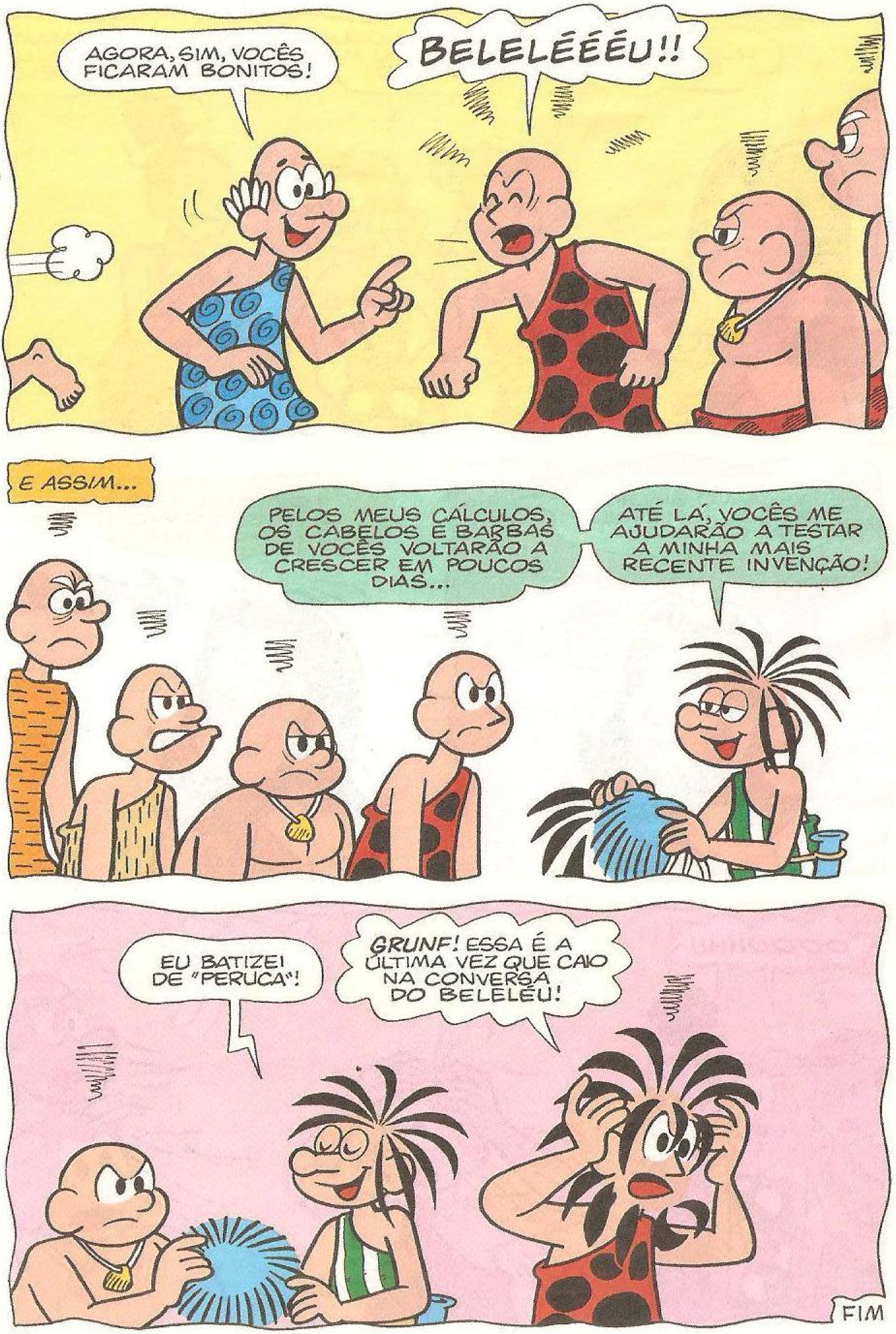
COMO PODE SER EU LÁ, SE ESTOU AQUI?
É UMA IMAGEM SUA! É ALGO QUE EU INVENTEI!
BATIZEI DE ESPELHO! ESSE AÍ É VOCÊ!
!
GOSTEI!
QUERO QUE VOCÊ ME DEIXE IGUAL AO OUTRO PITECO QUE MORA DENTRO DESSE TAL DE ESPELEIO!
SUSPIRO...
ASSIM...
ZHIRA! VEJA! QUEM É AQUELE?
NÃO SEI! MAS TÁ COM A ROUPA DO PITECO!

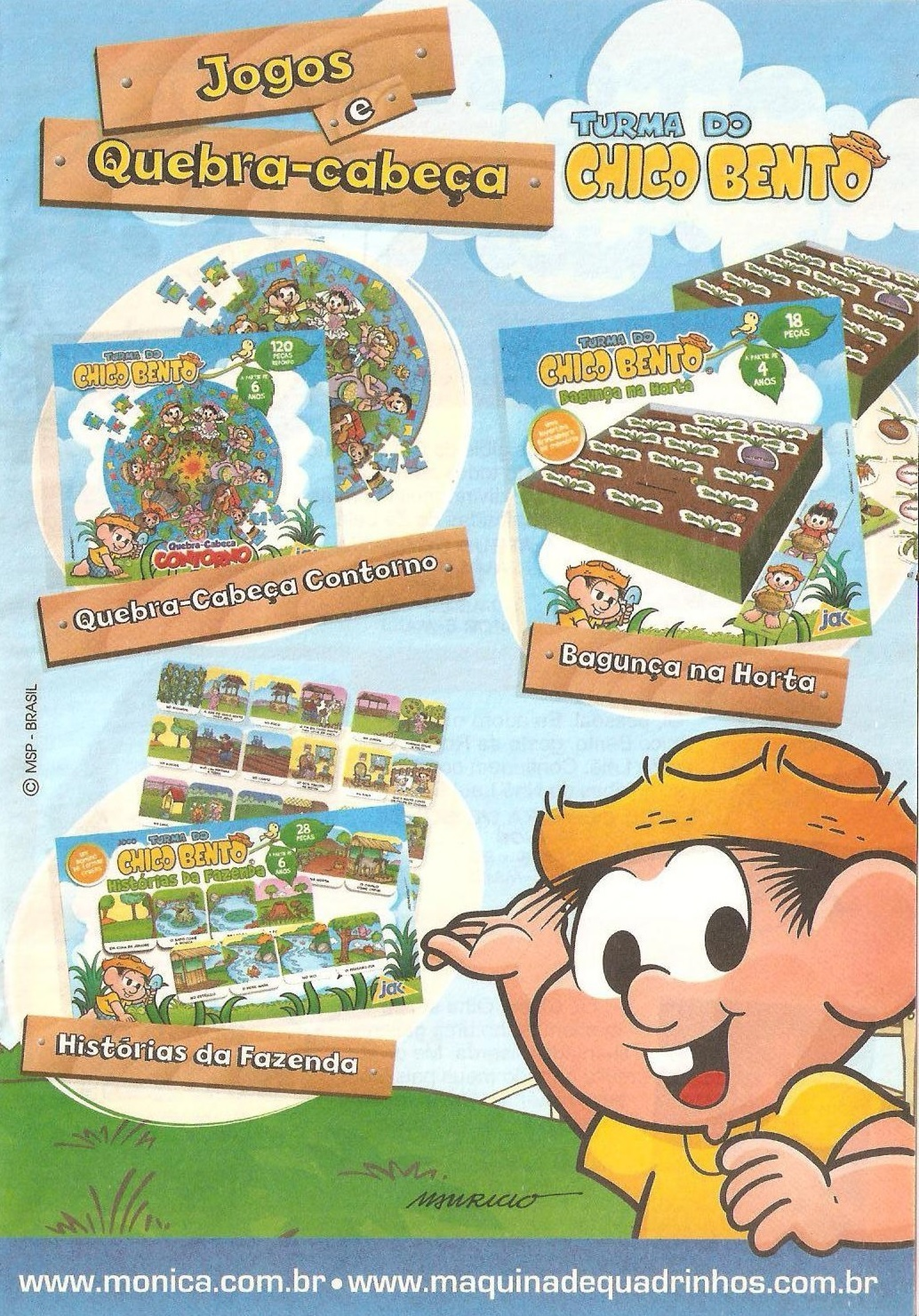

OLÁ, MENINAS!
!
!
GENTE!! É O PITECO, MESMO!
O QUE ELE FEZ COM O CABELO?
NÃO SEI O QUE ELE FEZ, MAS FICOU UM GATOS-SAURO!
PITECO! ESPERE POR NÓS!
?
QUE CABELOS BONITOS E SEDOSOS!
OBRIGADO!
AI, AI...
AQUELE ALI, RODEADO DE GAROTAS, É O PITECO?
PARECE QUE SIM, MAS, TAMBÉM, PARECE QUE NÃO!

SE VOCÊS QUISEREM CABELOS BONITOS COMO OS DELE, EU POSSO DAR UM JEITO!
JURA?!
PARA O SEU CASO, SÓ UM MILAGRE, BOLOTA!
PENA! EU AINDA TINHA UM FIO DE ESPERANÇA!
É CLARO QUE QUEREMOS!
ENTÃO, VENHAM COMIGO!
SUSPIRO...
NO DIA SEGUINTE...
MENINAS, VEJAM!!



QUE CABELOS LINDOS!
É DIFÍCIL ESCOLHER QUEM FICOU MAIS BONITO!
AINDA SOU MAIS O PITECO!
VEJAM AQUELE CABELO!
VEJAM O BRILHO DO SOL REFLETINDO EM SUA BARBA!
O MOVIMENTO DOS CABELOS, QUANDO BATE O VENTO!
VUUSH
OOOOHH!!
HÃ?! CADÊ O MEU CABELO?!
O QUÊ?!


AGORA, SIM, VOCÊS FICARAM BONITOS!
BELELÉÉÉU!!
E ASSIM...
PELOS MEUS CÁLCULOS, OS CABELOS E BARBAS DE VOCÊS VOLTARÃO A CRESCER EM POUCOS DIAS...
ATÉ LÁ, VOCÊS ME AJUDARÃO A TESTAR A MINHA MAIS RECENTE INVENÇÃO!
EU BATIZEI DE "PERUCA"!
GRUNF! ESSA É A ÚLTIMA VEZ QUE CAIO NA CONVERSA DO BELELÉU!
FIM

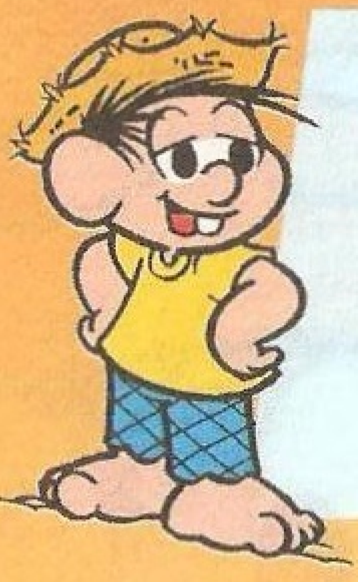

Jogos
e
Quebra-cabeça
TURMA DO
CHICO BENTO
Quebra-Cabeça Contorno
Bagunça na Horta
Histórias da Fazenda
© MSP - BRASIL
MAURICIO
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

Correio do Chico

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Leio os gibis do Chico Bento e curto todas as histórias. Eu me divirto muito com as trapalhadas do Zé Lelé.

MATEUS JOAQUIM MACHADO
7 ANOS
SOMBRIO - SC
(POR E-MAIL)



Oi, pessoal. Eu adoro o gibi do Chico Bento, gosto da Rosinha e do Zé Lelé. Continuem comendo as goiabas do Nhô Lau! Beijos!

LUIZE OLIVEIRA DE SOUZA
6 ANOS
CANOAS - RS
(POR E-MAIL)

Oi, Chico! Olha só, eu também tenho uma galinha chamada Giserda. Me divirto muito quando meus pais leem suas histórias. Um abração!

YUDI F. R. LÚCIOS
4 ANOS
MOGI DAS CRUZES - SP
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:

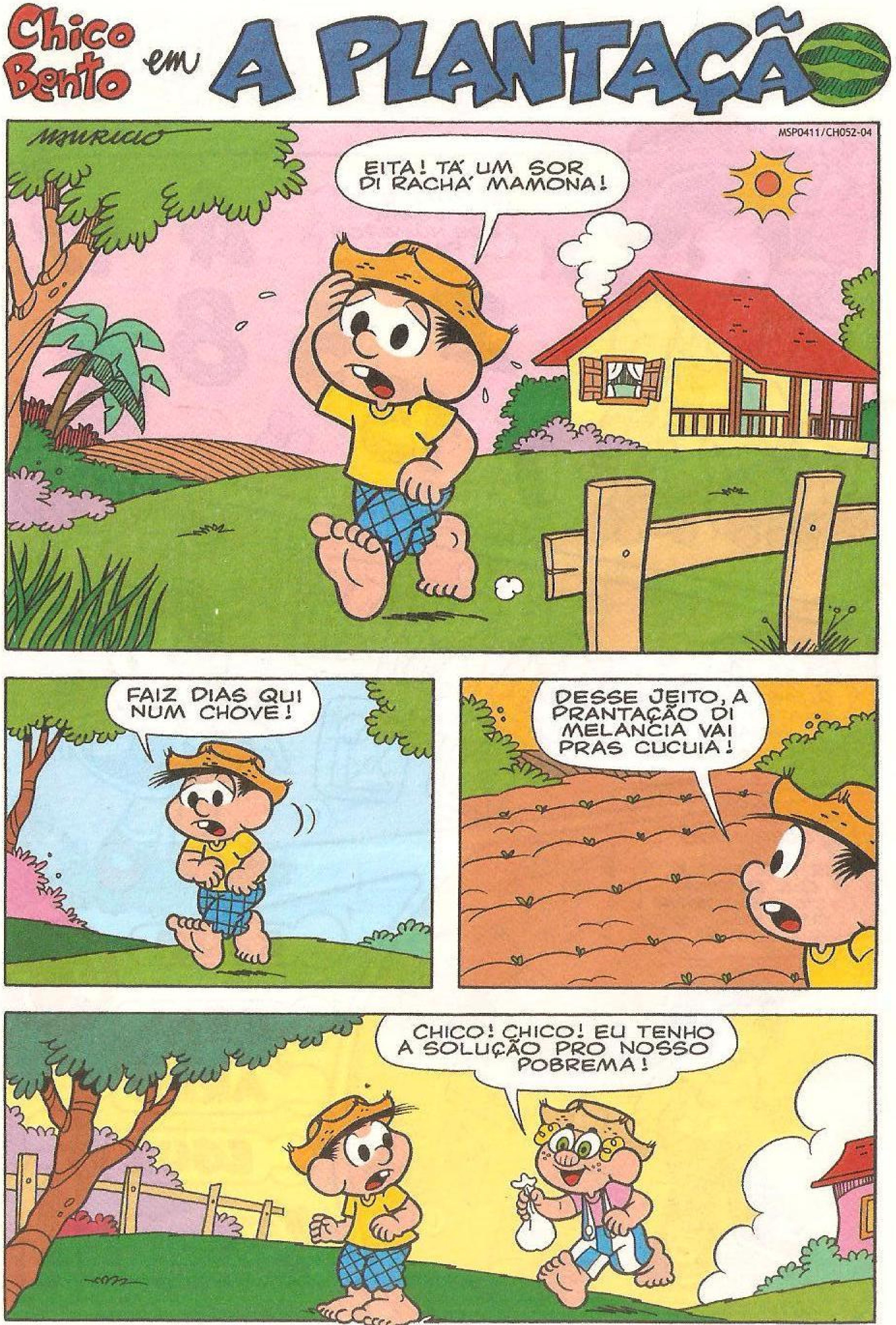
REVISTA DO CHICO BENTO

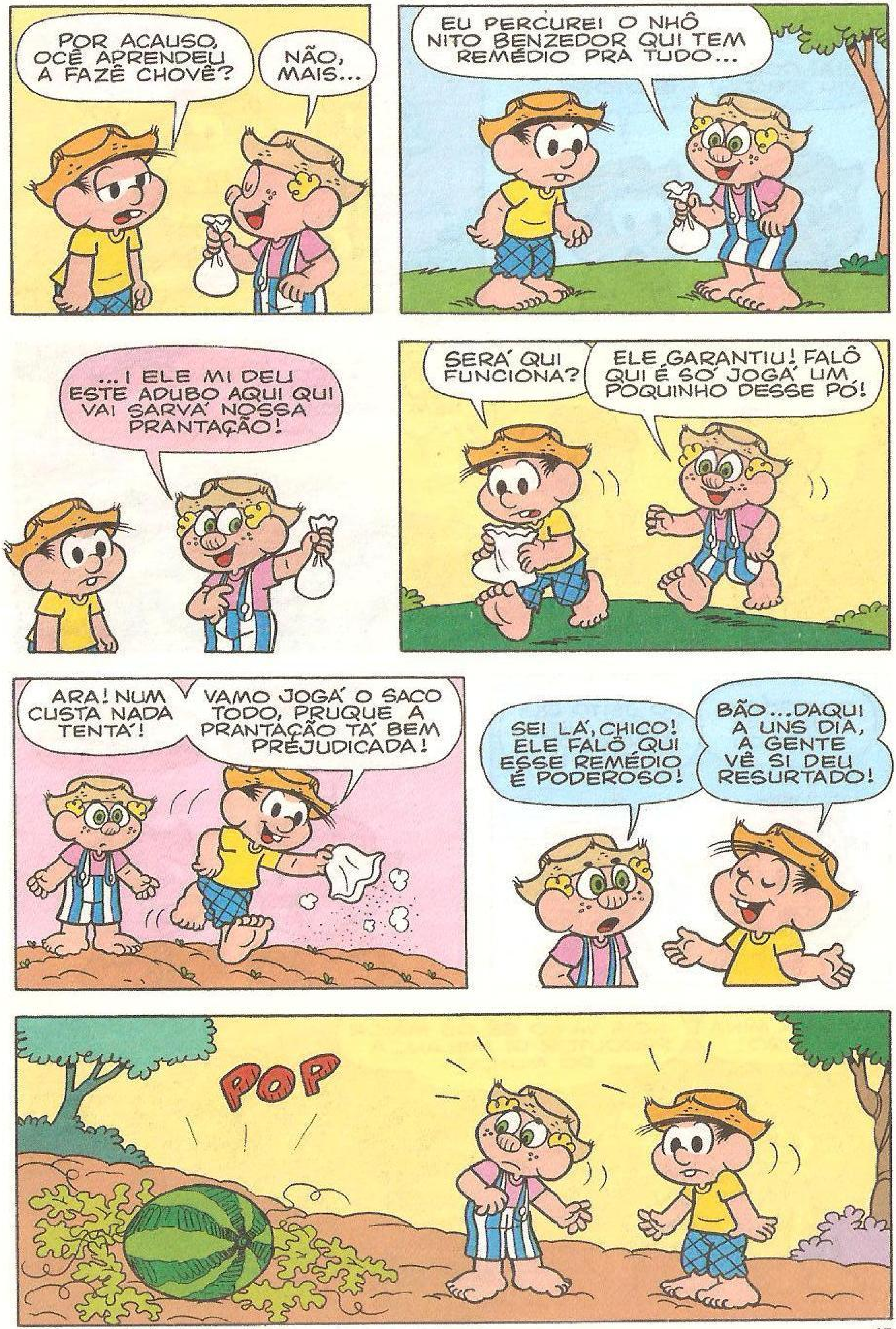
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

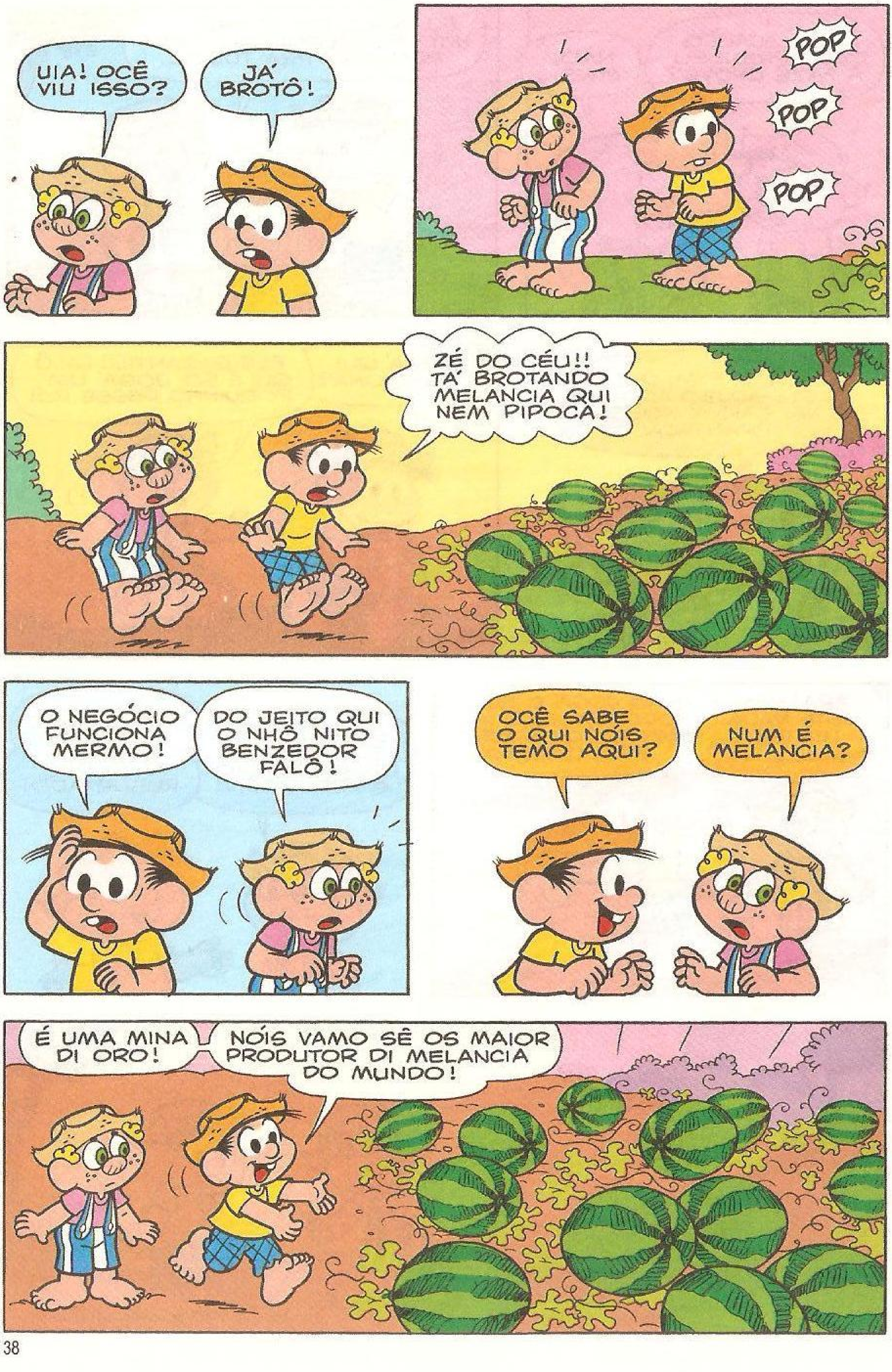
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

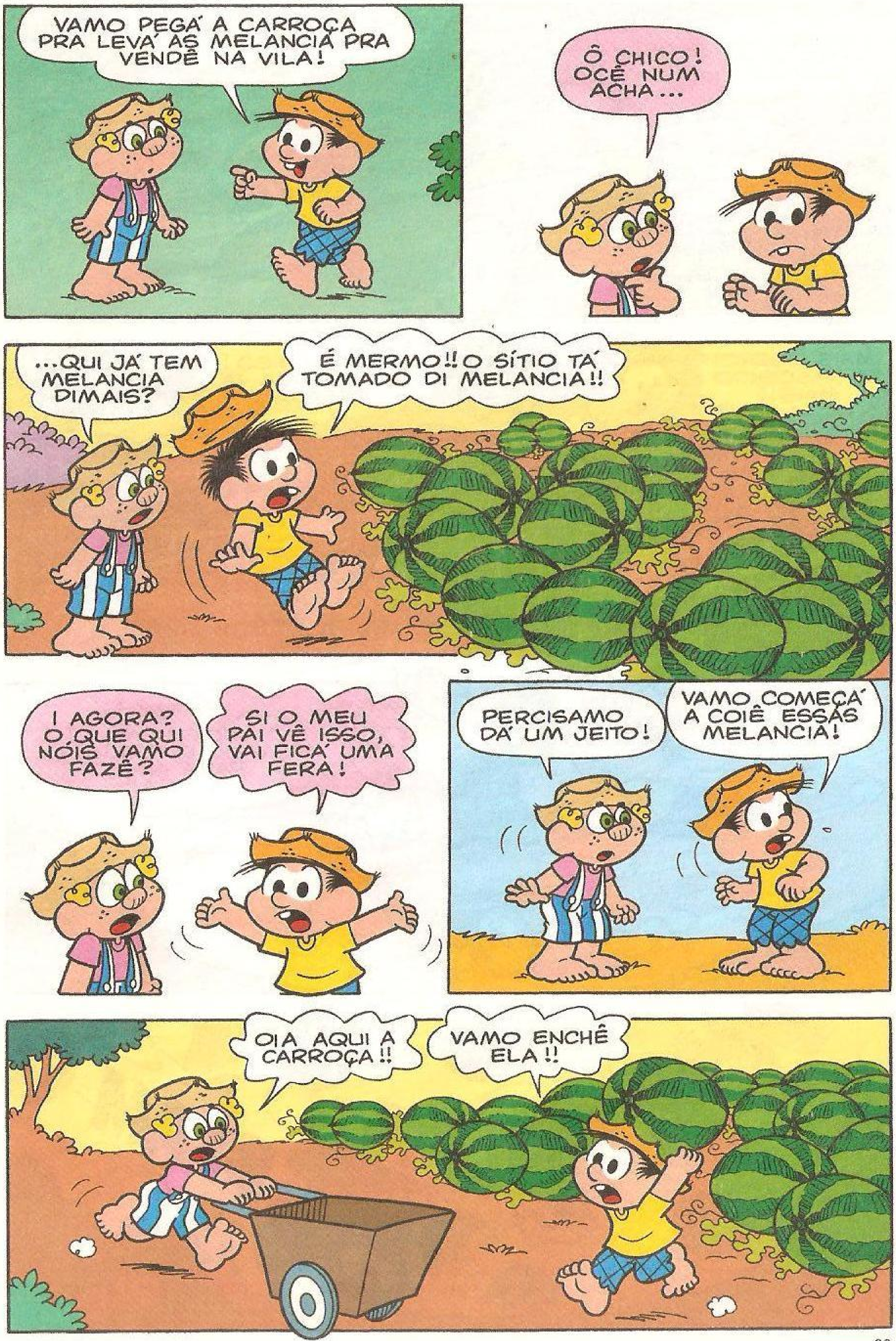
SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

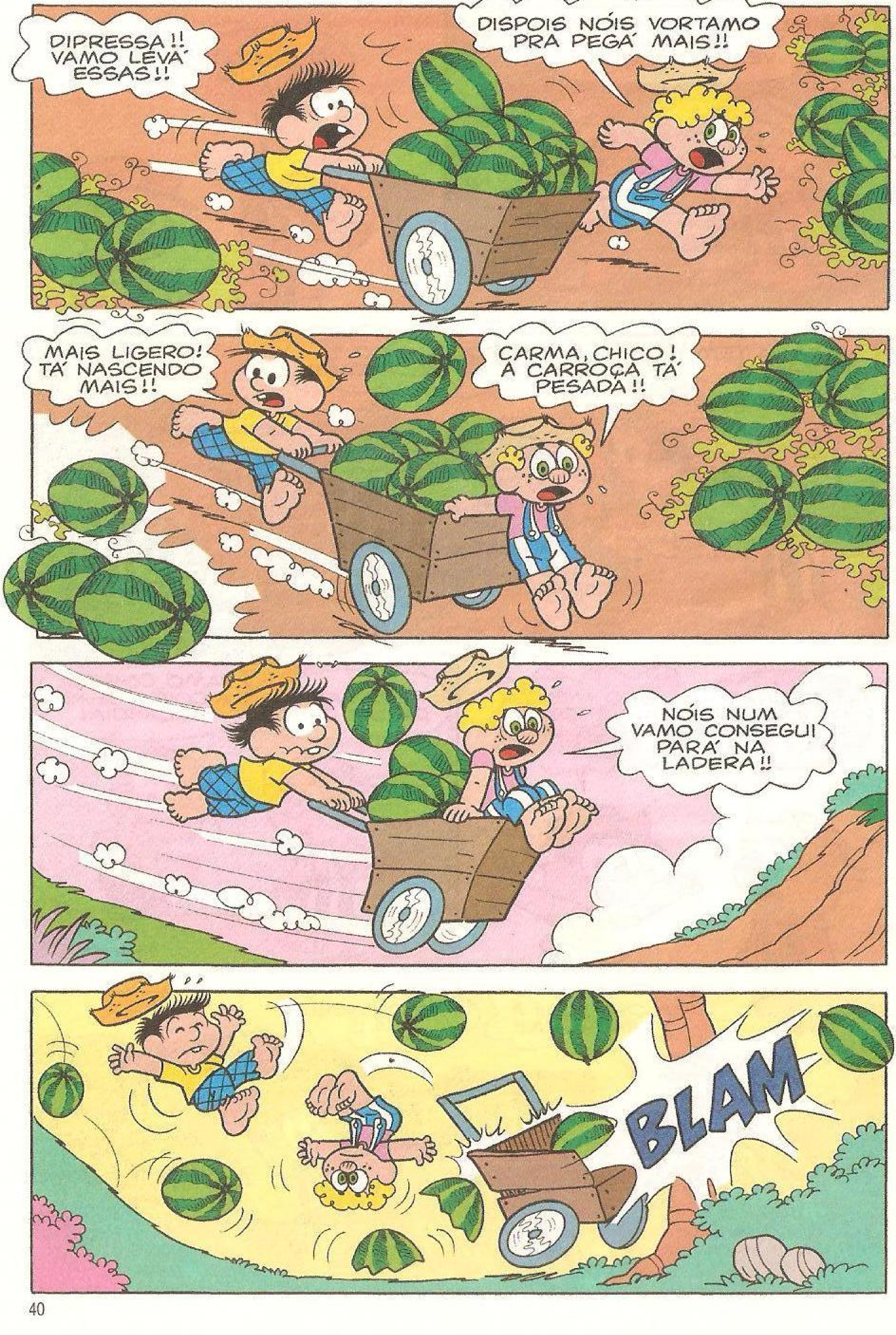
PASSATEMPO
QUAL É A SOMA DOS NÚMEROS PARES?
4 17 2 5 8 6 1 13
PAS 6568-A
RESP: 20 (2,4,6,8).
QUE TAL ENCONTRAR DUAS CARTAS EXATAMENTE IGUAIS?
1 2 3 4 5
PAS 6568-B
RESP: 1,5
OBSERVANDO A LÓGICA DAS FIGURAS A, B, C E D, FICA FÁCIL DESCOBRIR COMO SERÁ O ITEM E!
A B C D E
PAS 6568-C
RESP.
1 _EJUM
2 _ERAL
3 _ARRO
4 _EGUE
5 _ENIAL
G ou J
VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS USANDO AS LETRAS G OU J?
PAS 6568-D
RESP: 1-JEJUM, 2-GERAL, 3-JARRO, 4-JEGUE, 5-GENIAL.
MAURICIO

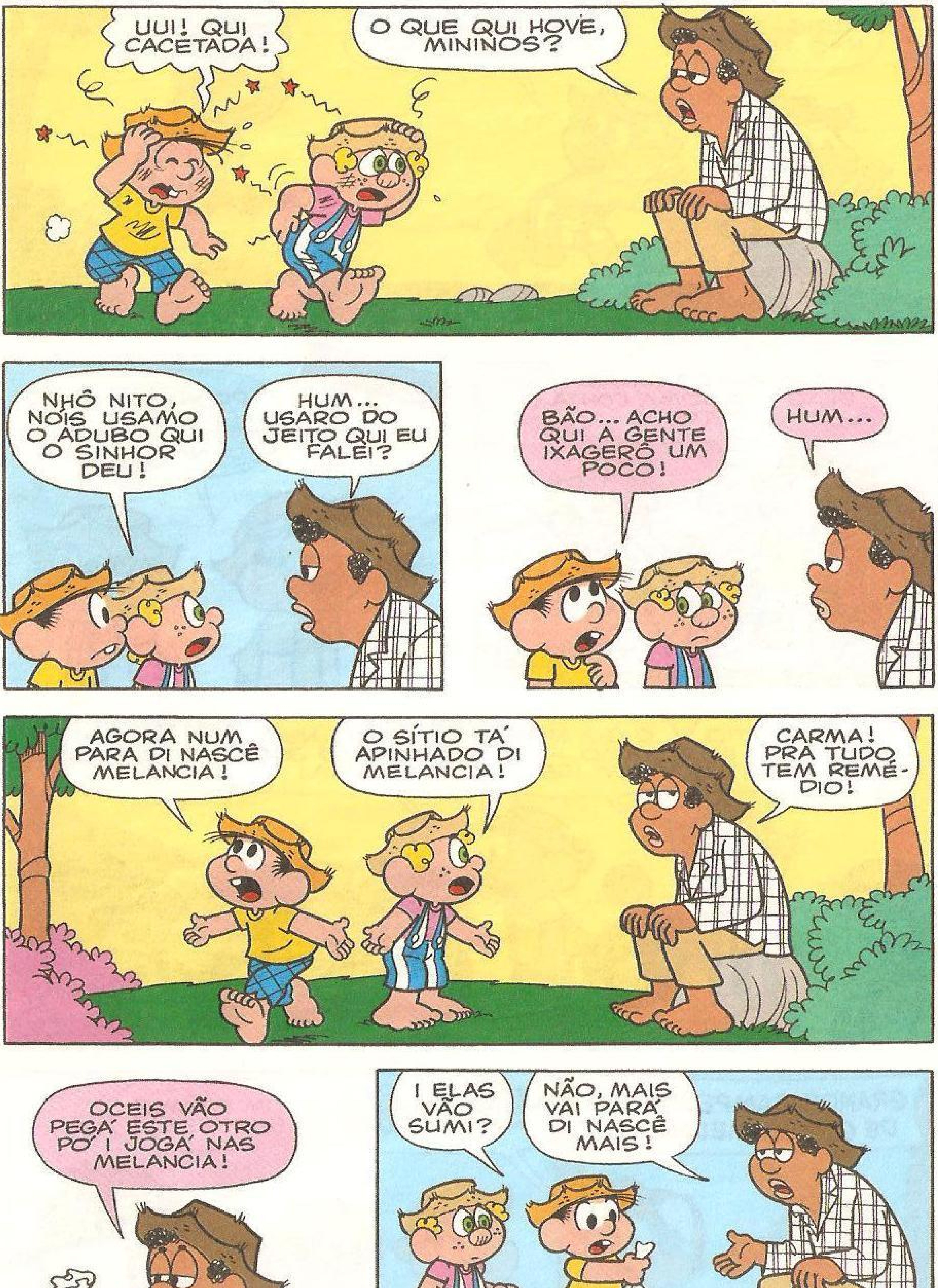

Chico Bento em A PLANTAÇÃO
MAURICIO
MSP0411/CH052-04
EITA! TÁ UM SOR DI RACHÁ MAMONA!
FAIZ DIAS QUI NUM CHOVE!
DESSE JEITO, A PRANTAÇÃO DI MELANCIA VAI PRAS CUCUIA!
CHICO! CHICO! EU TENHO A SOLUÇÃO PRO NOSSO POBREMA!


POR ACAUSO, OCÊ APRENDEU A FAZÊ CHOVÊ?
NÃO, MAIS...
EU PERCUREI O NHÔ NITO BENZEDOR QUI TEM REMÉDIO PRA TUDO...
...I ELE MI DEU ESTE ADUBO AQUI QUI VAI SARVÁ NOSSA PRANTAÇÃO!
SERÁ QUI FUNCIONA?
ELE GARANTIU! FALÔ QUI É SÓ JOGÁ UM POQUINHO DESSE PÓ!
ARA! NUM CUSTA NADA TENTÁ!
VAMO JOGÁ O SACO TODO, PRUQUE A PRANTAÇÃO TÁ BEM PREJUDICADA!
SEI LÁ, CHICO! ELE FALÔ QUI ESSE REMÉDIO É PODEROSO!
BÃO...DAQUI A UNS DIA, A GENTE VÊ SI DEU RESURTADO!
POP


UIA! OCÊ VIU ISSO?
JÁ BROTÔ!
POP
POP
POP
ZÉ DO CÉU!! TÁ BROTANDO MELANCIA QUI NEM PIPOCA!
O NEGÓCIO FUNCIONA MERMO!
DO JEITO QUI O NHÔ NITO BENZEDOR FALÔ!
OCÊ SABE O QUI NÓIS TEMO AQUI?
NUM É MELANCIA?
É UMA MINA DI ORO!
NÓIS VAMO SÊ OS MAIOR PRODUTOR DI MELANCIA DO MUNDO!


VAMO PEGÁ A CARROÇA PRA LEVÁ AS MELANCIA PRA VENDÊ NA VILA!
Ô CHICO! OCÊ NUM ACHA...
...QUI JÁ TEM MELANCIA DIMAIS?
É MERMO!! O SÍTIO TÁ TOMADO DI MELANCIA!!
I AGORA? O QUE QUI NÓIS VAMO FAZÊ?
SI O MEU PAI VÊ ISSO, VAI FICÁ UMA FERA!
PERCISAMO DÁ UM JEITO!
VAMO COMEÇÁ A COIÊ ESSAS MELANCIA!
OIA AQUI A CARROÇA!!
VAMO ENCHÊ ELA!!


DIPRESSA!! VAMO LEVÁ ESSAS!!
DISPOIS NÓIS VORTAMO PRA PEGÁ MAIS!!
MAIS LIGERO! TÁ NASCENDO MAIS!!
CARMA, CHICO! A CARROÇA TÁ PESADA!!
NÓIS NUM VAMO CONSEGUI PARÁ NA LADERA!!
BLAM


UUI! QUI CACETADA!
O QUE QUI HOVE, MININOS?
NHÔ NITO, NÓIS USAMO O ADUBO QUI O SINHOR DEU!
HUM... USARO DO JEITO QUI EU FALEI?
BÃO... ACHO QUI A GENTE IXAGERÔ UM POCO!
HUM...
AGORA NUM PARA DI NASCÊ MELANCIA!
O SÍTIO TÁ APINHADO DI MELANCIA!
CARMA! PRA TUDO TEM REMÉ-DIO!
OCEIS VÃO PEGÁ ESTE OTRO PÓ I JOGÁ NAS MELANCIA!
I ELAS VÃO SUMI?
NÃO, MAIS VAI PARÁ DI NASCÊ MAIS!

BRIGADO, NHÔ NITO!
VAMO FAZÊ ISSO AGORA MERMO!
VAMO RÁPIDO, SINÃO ELAS VÃO TOMÁ CONTA DI TUDO!
DEPOIS...
PRONTO! ACHO QUI AGORA PARÔ DI NASCÊ!
MAIS O SÍTIO TÁ LOTADO DI MELANCIA!
O QUI NÓIS VAMO FAZÊ CUM ISSO?
BÃO... NUM PODEMO JOGÁ FORA!
GRANDE CAMPEONATO DE COMER MELANCIA
I QUEM COMÊ MAIS MELANCIA GANHA O QUÊ?
UM PRÊMIO SURPRESA!
PRIMEIRO PRÊMIO
FIM

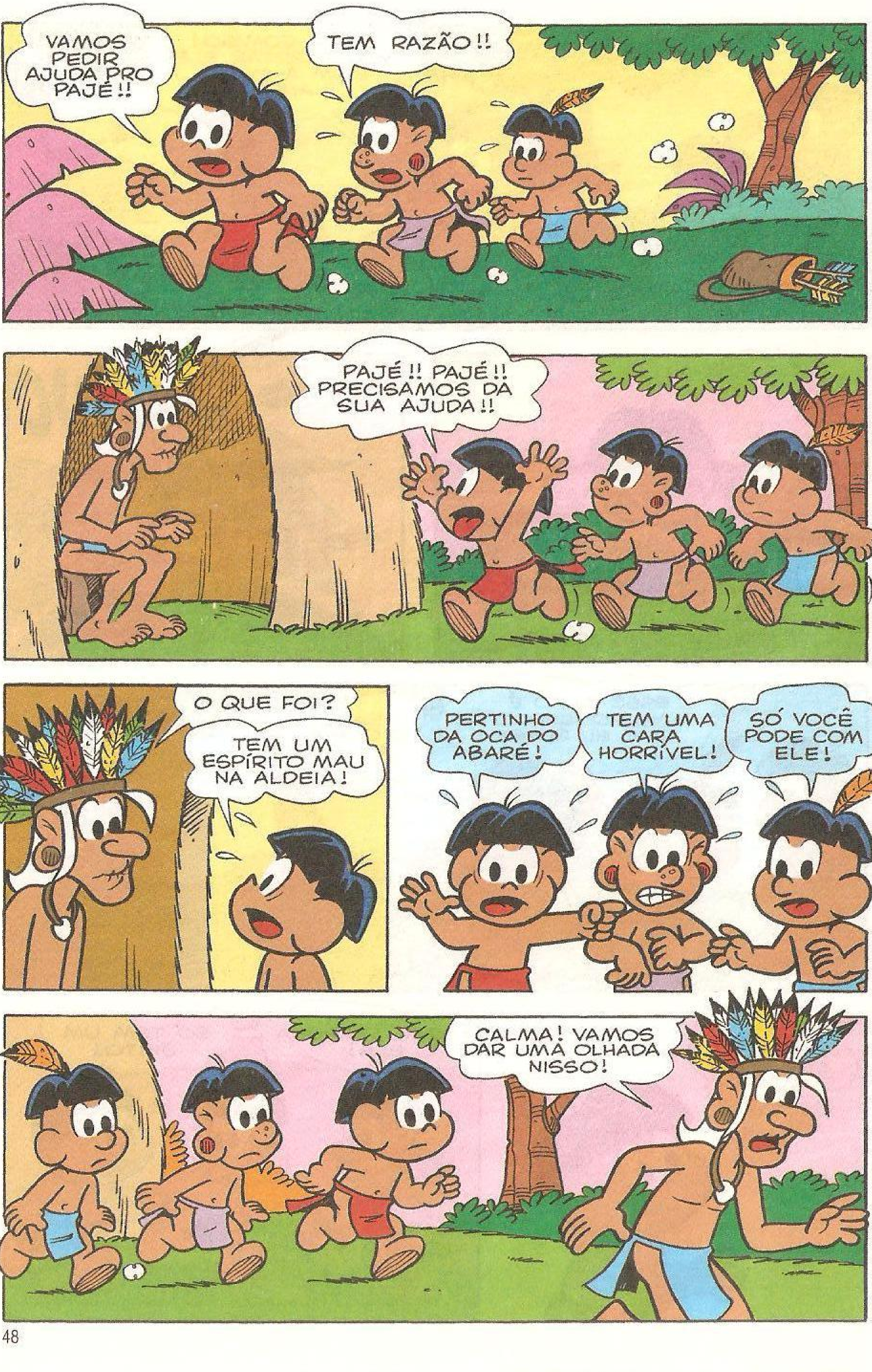
DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?
¿DESEA DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?
in english • en inglés • em inglês
Monica's gang
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 16 - R$ 3,90
MONICA IN LOVE: HARD TO BOTHER
en español • in spanish • em espanhol
Mónica Y SU PANDILLA
MÓNICA ENAMORADA NO HACE CASO DE NADA
VOCÊ QUER DESCOBRIR UM NOVO MUNDO?
JÁ NAS BANCAS!
Monica's gang
• in english • en inglés • em inglês
Mónica Y SU PANDILLA
• en español • in spanish • em espanhol
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI
© MSP - BRASIL/2011
www.monica.com.br

PAPA-CAPIM em TEM UMA CARA MUITO FEIA LÁ FORA!

RAPAZ! É MESMO!
QUE BICHO FEIO É ESSE?
EU NUNCA VI NADA ASSIM!
TÁ PARADO NA FRENTE DA OCA DO ABARÉ!
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
DEIXA COMIGO! EU NÃO TENHO MEDO DE NADA!
VOU DERROTAR ESSE BICHO COM UMA FLECHADA!
TÓING
TCHAC

O BICHO NEM SE MEXEU!
EU DOU UM JEITO NELE!
COM MEU TACAPE, ELE NÃO PODE!
ZUP
TCHAC
NADA!
TÁ LÁ COM AQUELE OLHÃO ABERTO!

DEIXA COMIGO! VOU ACERTAR ELE COM A MINHA LANÇA!
ZIIIMM
TUC
ESSE BICHO É MAIS PODEROSO DO QUE EU PENSEI!
SABEM O QUE EU TÔ ACHANDO?
SÓ PODE SER, UM ESPÍRITO MAU!
NADA DERRUBA ELE!
SÓ TEM UM JEITO!

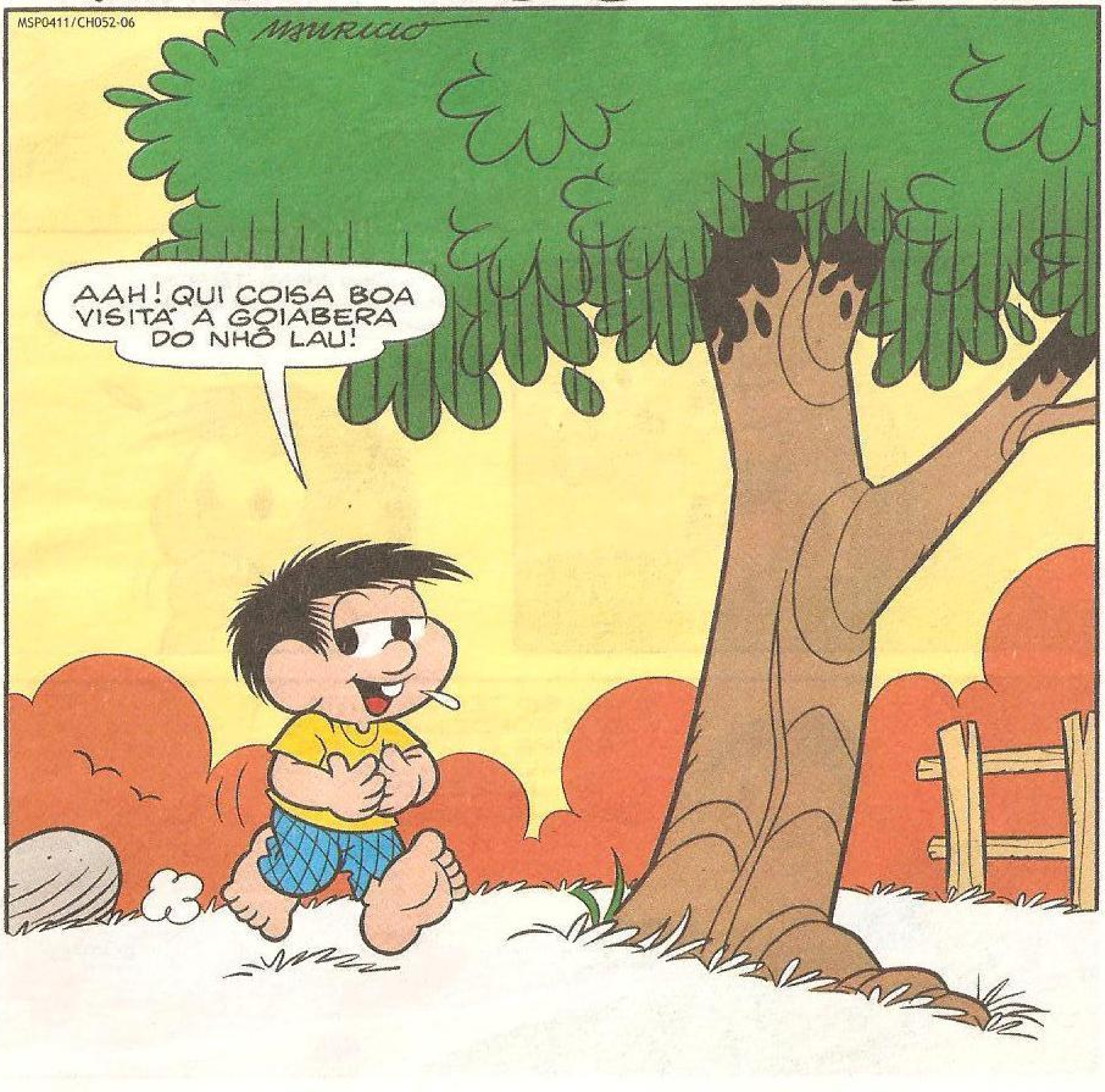

VAMOS PEDIR AJUDA PRO PAJÉ!!
TEM RAZÃO!!
PAJÉ!! PAJÉ!! PRECISAMOS DA SUA AJUDA!!
O QUE FOI?
TEM UM ESPÍRITO MAU NA ALDEIA!
PERTINHO DA OCA DO ABARÉ!
TEM UMA CARA HORRÍVEL!
SÓ VOCÊ PODE COM ELE!
CALMA! VAMOS DAR UMA OLHADA NISSO!

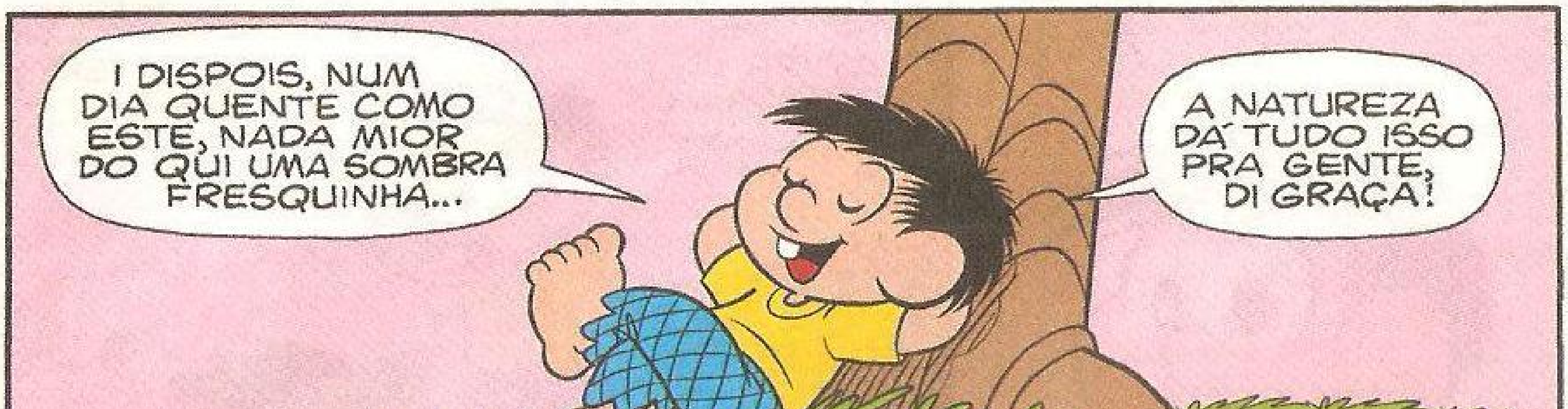
OLHA LÁ!
TÁ NO MESMO LUGAR!
NOSSAS ARMAS NÃO VALEM NADA CONTRA ELE!
ORA, CURUMINS! ISSO NÃO É UM ESPÍRITO DO MAL!
NÃO?
E O QUE É?
É UMA CARRANCA!
NOSSOS ANTEPASSADOS ACREDITAVAM QUE SERVIA PARA PROTEGER OS BARCOS!
É UMA ESCULTURA DE MADEIRA... APENAS UM ARTESANATO INDÍGENA!
NÃO SABEM QUE O ABARÉ É UM ARTESÃO?

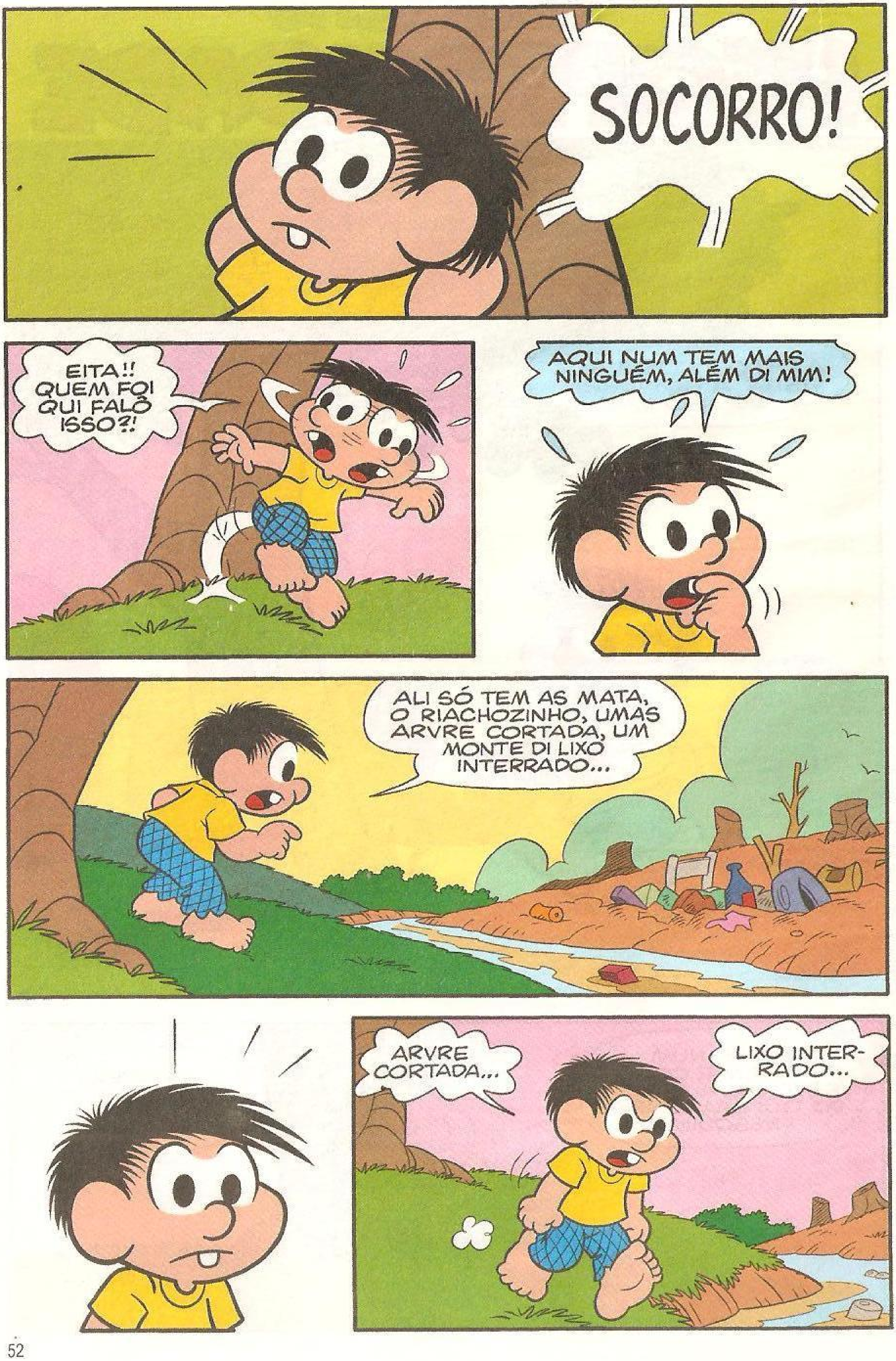
A GENTE TAVA COM MEDO À TOA!
O QUE ACONTECEU COM A MINHA CARRANCA?!
ESTÁ TODA ESTRAGADA!!
QUEM FOI QUE FEZ ISSO?!
PAJÉ, A GENTE PODE FICAR AQUI?
NÓS VIMOS OUTRA CARA MUITO FEIA LÁ FORA!
FIM

CHICO BENTO

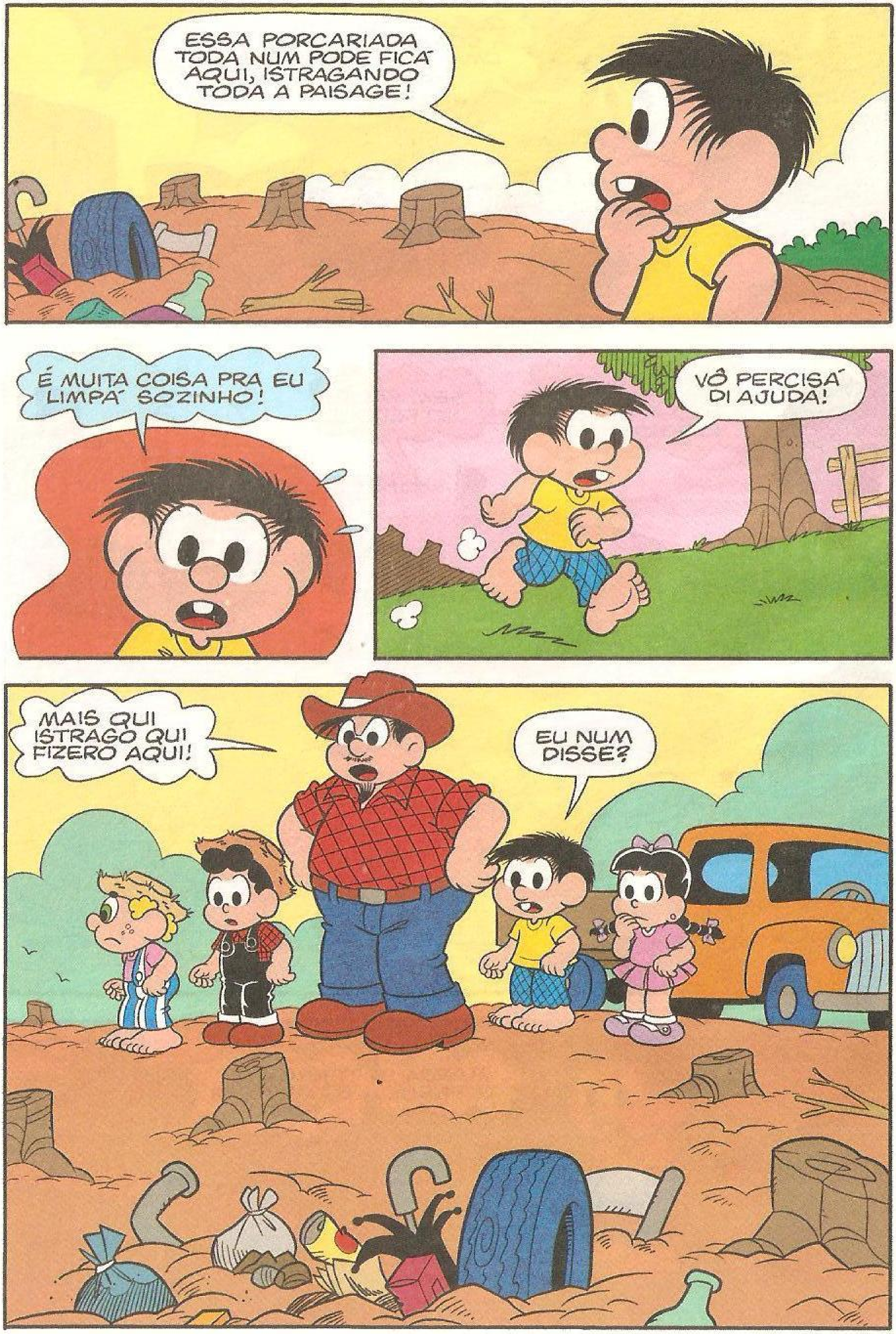
RECIPROCIDADE





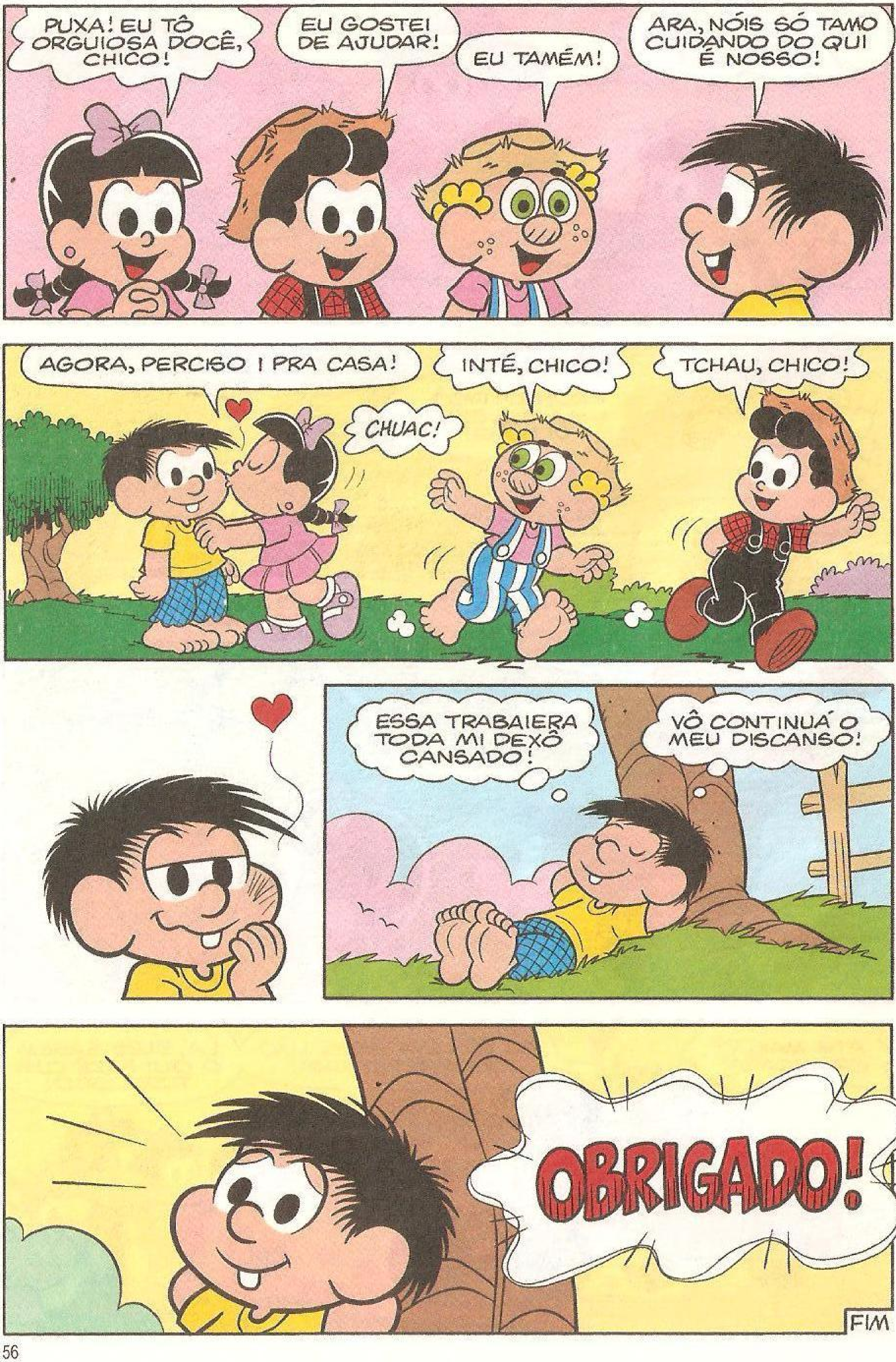

SOCORRO!
EITA!! QUEM FOI QUI FALÔ ISSO?!
AQUI NUM TEM MAIS NINGUÉM, ALÉM DI MIM!
ALI SÓ TEM AS MATA, O RIACHOZINHO, UMAS ARVRE CORTADA, UM MONTE DI LIXO INTERRADO...
ARVRE CORTADA...
LIXO INTER-RADO...

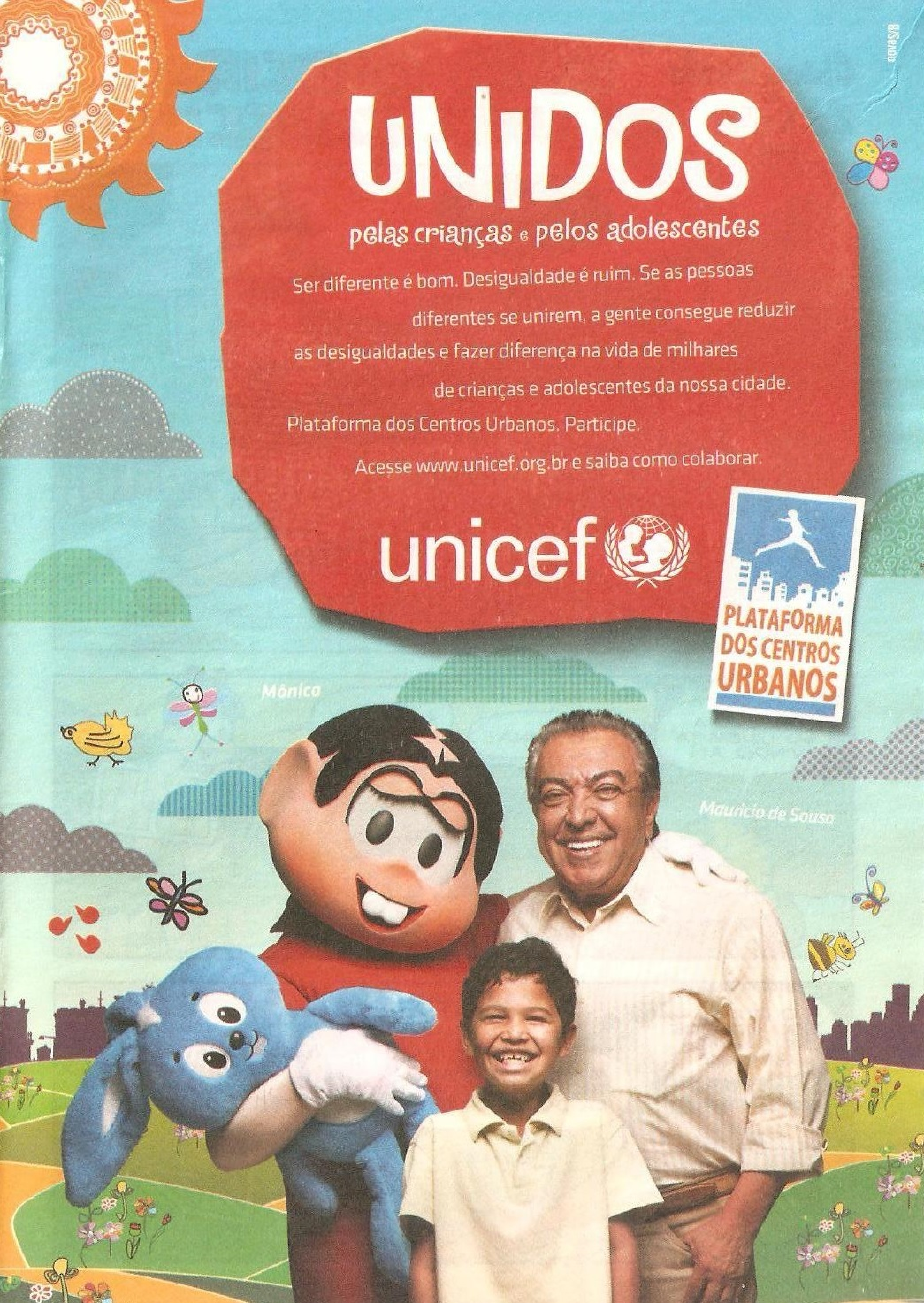
QUEM É QUI TÉVE A CORAGE DI FAZÊ UMA BESTERAGE DESSAS?
É UM PIRIGO DANADO ESSE LIXO POLUÍ O RIACHOZINHO!
SEM FALÁ NO FEDOR!
MARCA DI PNEU!
TINHA QUI SÊ GENTE DI FORA!



ESSA PORCARIADA TODA NUM PODE FICÁ AQUI, ISTRAGANDO TODA A PAISAGE!
É MUITA COISA PRA EU LIMPÁ SOZINHO!
VÔ PERCISÁ DI AJUDA!
MAIS QUI ISTRAGO QUI FIZERO AQUI!
EU NUM DISSE?

MÃOS À OBRA, PESSOAR!
HORAS DEPOIS...
PRONTO! FICÔ UMA BELEZURA, DI NOVO!
AGORA, O RIACHOZINHO NUM PERCISA MAIS SI PER-CUPÁ!
ATÉ MAIS VÊ, CRIANÇADA!
EU VÔ LEVÁ ESSE LIXO PRA PREFEITURA!
LÁ, ELES SABEM O QUI FAZÊ CUM TUDO ISSO!
BRIGADO, NHÔ LAU!

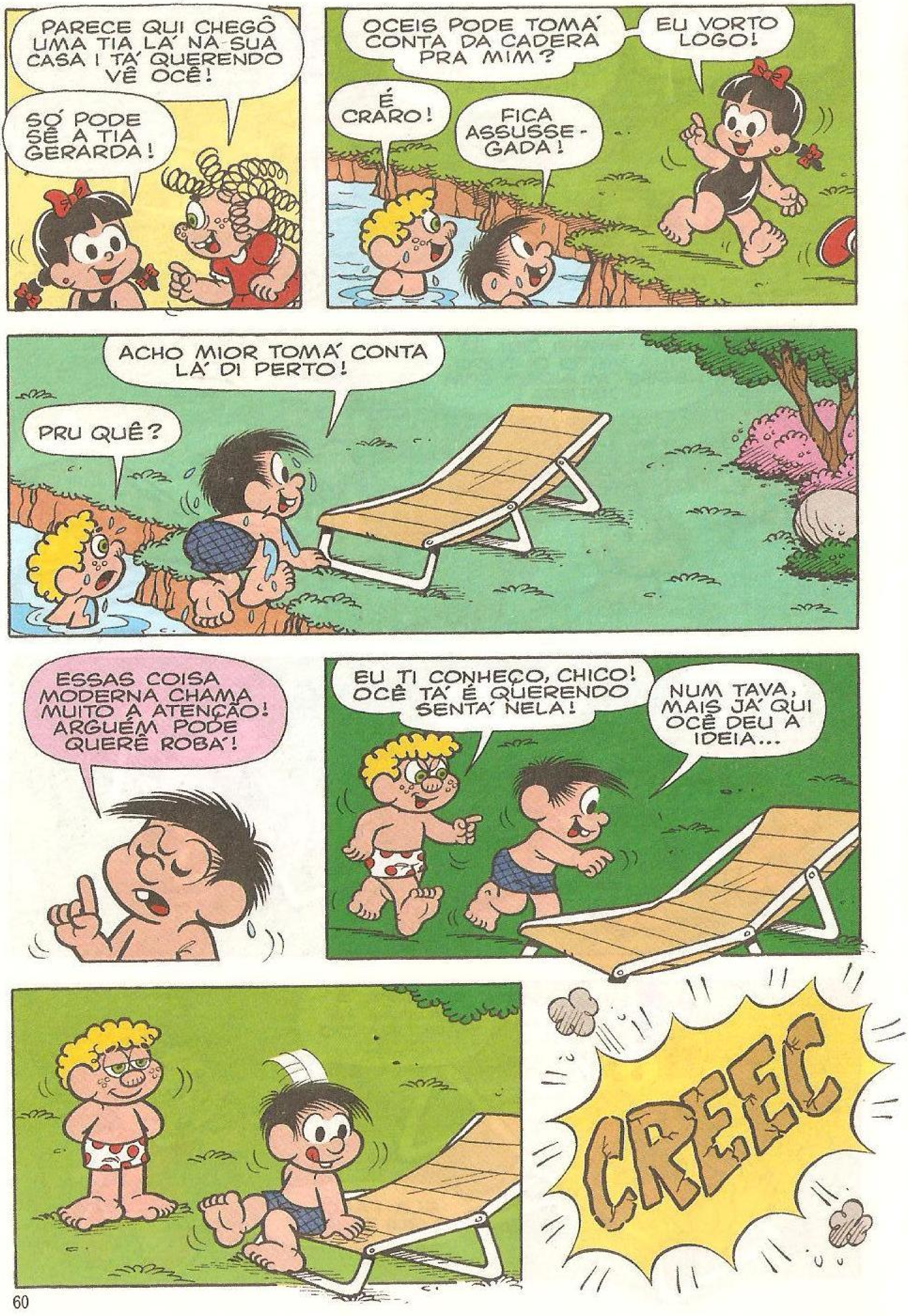

PUXA! EU TÔ ORGUIOSA DOCÊ, CHICO!
EU GOSTEI DE AJUDAR!
EU TAMÉM!
ARA, NÓIS SÓ TAMO CUIDANDO DO QUI É NOSSO!
AGORA, PERCISO I PRA CASA!
CHUAC!
INTÉ, CHICO!
TCHAU, CHICO!
ESSA TRABAIERA TODA MI DEXÔ CANSADO!
VÔ CONTINUÁ O MEU DISCANSO!
OBRIGADO!
FIM

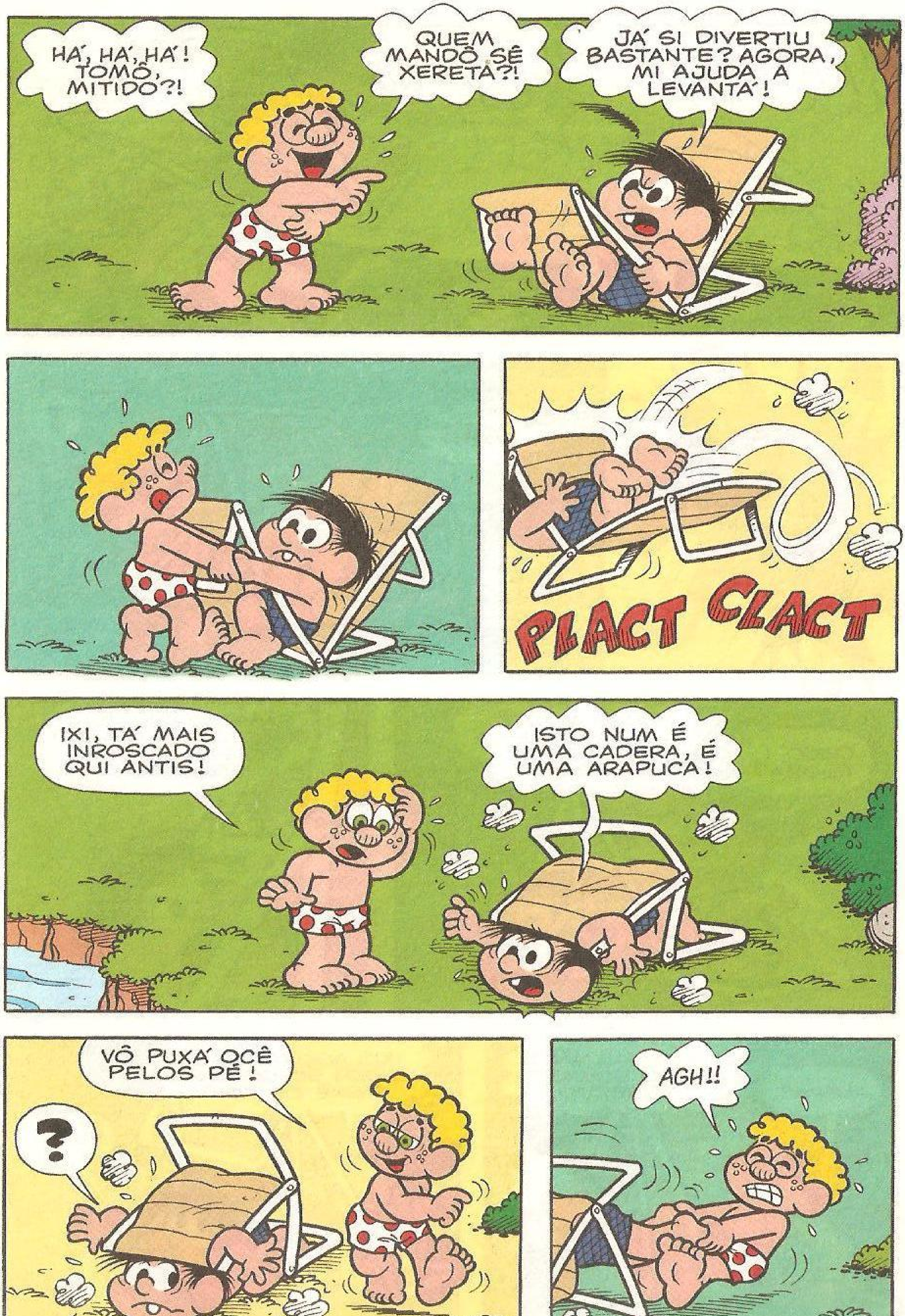

UNIDOS
pelas crianças e pelos adolescentes
Ser diferente é bom. Desigualdade é ruim. Se as pessoas
diferentes se unirem, a gente consegue reduzir
as desigualdades e fazer diferença na vida de milhares
de crianças e adolescentes da nossa cidade.
Plataforma dos Centros Urbanos. Participe.
Acesse www.unicef.org.br e saiba como colaborar.
unicef
PLATAFORMA DOS CENTROS URBANOS
Mônica
Maurício de Sousa

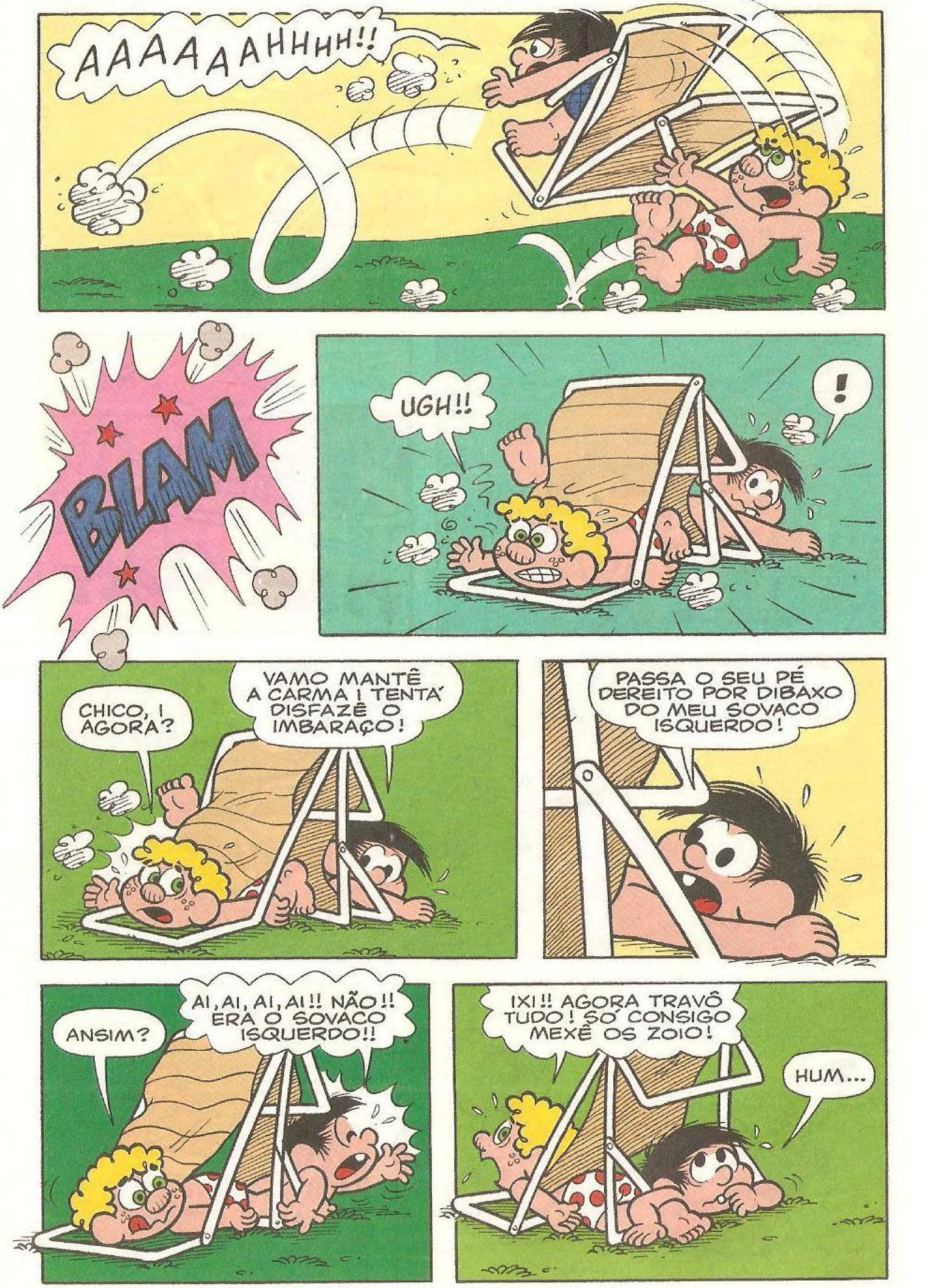
Chico Bento e Zé Lelé em

ESTA CADEIRA DÁ UMA CANSEIRA!

CADA UMA QUI INVENTAM!
A CIÊNCIA TÁ CADA VEIZ MAIS INVOLUÍDA!
OIA!
I EU PENSEI QUI JÁ TINHA VISTO DI TUDO NESSE MUNDÃO SEM PORTERA!
PARECE BÃO!
É MERMO!
ROSINHA, A SUA MÃE TÁ PERCURANDO OCÊ!
ELA FALÔ O QUI QUIRIA?


PARECE QUI CHEGÔ UMA TIA LÁ NA SUA CASA I TÁ QUERENDO VÊ OCÊ!
SÓ PODE SÊ A TIA GERARDA!
OCEIS PODE TOMÁ CONTA DA CADERA PRA MIM?
EU VORTO LOGO!
É CRARO!
FICA ASSUSSE-GADA!
ACHO MIOR TOMÁ CONTA LÁ DI PERTO!
PRU QUÊ?
ESSAS COISA MODERNA CHAMA MUITO A ATENÇÃO! ARGUÉM PODE QUERÊ ROBÁ!
EU TI CONHEÇO, CHICO! OCÊ TÁ É QUERENDO SENTÁ NELA!
NUM TAVA, MAIS JÁ QUI OCÊ DEU A IDEIA...
CREEC


HÁ, HÁ, HÁ! TOMÔ, MITIDO?!
QUEM MANDÔ SÊ XERETÁ?!
JÁ SI DIVERTIU BASTANTE? AGORA, MI AJUDA A LEVANTÁ!
PLACT CLACT
IXI, TÁ MAIS INROSCADO QUI ANTIS!
ISTO NUM É UMA CADERA, É UMA ARAPUCA!
VÔ PUXÁ OCÊ PELOS PÉ!
?
AGH!!


AAAAAAHHHH!!
BLAM
UGH!!
!
CHICO, I AGORA?
VAMO MANTÊ A CARMA I TENTÁ DISFAZÊ O IMBARAÇO!
PASSA O SEU PÉ DEREITO POR DIBAXO DO MEU SOVACO ISQUERDO!
ANSIM?
AI, AI, AI, AI!! NÃO!! ERA O SOVACO ISQUERDO!!
IXI!! AGORA TRAVÔ TUDO! SÓ CONSIGO MEXÊ OS ZOIO!
HUM...

VAMO TENTÁ UMA COISA!
SI A GENTE CONSEGUI BALANÇÁ A CADERA PRA UM LADO I PRO OTRO...
?
EI!!! O QUI É QUI OCÊ TÁ TENTANDO FAZÊ?!
CAPLOF
OCÊ FICÔ MALUCO?!
AGORA A GENTE PODE VORTÁ PRA CASA!
PODE... COMO?
ANDANDO! VAMO USÁ OS PÉ!
VAMO PRA MINHA CASA, QUI É MAIS PERTO! LÁ O MEU PAI AJUDA A DISFAZÊ ESTE MAFAGAFO!
CHICO, SI OCÊ NUM FOSSE TÃO XERETA, A GENTE NUM IA TÁ NESTE FURDUNÇO!
IXI, A ROSINHA!
NUM DIANTA BOTÁ A CURPA NA ROSINHA...
NÃO! A ROSINHA TÁ VINDO AÍ!

BÃO! ANSIM ELA TIRA A GENTE DAQUI!
ELA TIRA O NOSSO CORO, ISSO, SIM!
DONDE A GENTE SI ISCONDE?
LIGERO!
HÃ?!
!
UI!!
TUM
AI!!
BLAM
AI! UI! AIII!!
AAAAAHHH!!
TCHIBUM
TCHIBLOFT

BRIGADA POR TOMÁ CONTA DA CADERA PRA MIM!
ER... DI NADA!
ÀS ORDE!
TÁ TUDO BEM?
TUDO, HÊ, HÊ!
TUDO NOS CONFORME!
OCEIS MI SURPREEN-DERO, SABIA?
NÓIS?
PRU QUÊ?
PENSEI QUI, ANSIM QUI EU VIRASSE AS COSTA, OCEIS IA CORRÊ PRA SENTÁ NA CADERA!
COMO OCÊ PÔDE PENSÁ ISSO DA GENTE? HÊ, HÊ!
COMO SI COMPORTARO BEM, VÔ DEXÁ OCEIS SENTÁ NA CADERA!
EBAAA!!
UHUUU!!
PLAFT
ERA UM DI CADA VEIZ, I DISPOIS QUI EU MI LEVANTASSE!
HÊ, HÊ!
FIM

CHICO BENTO

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

CHICO BENTO ©

Nº 52 - Abril de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263104052

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: **(11) 3845-0399**

TURMA DA
Mônica©
A Páscoa é mais gostosa com
a companhia dessa turma
Com super brindes*
ARCOR
COM SURPRESA
TURMA DA
Mônica
MAURICIO
ARCOR
Momentos Mágicos
*Brindes possíveis: Cascão, Cebolinha e Sansão, distribuídos aleatoriamente nos ovos de páscoa Turma da Mônica.
Foto ilustrativa
©MSP - Brasil / 2011
www.maquinadequadrinhos.com.br • www.monica.com.br

Cebolinha
50 anos
MUITA HISTÓLIA PLA CONTAR.
Das histórias clássicas até os dias de hoje.
Um livro cheio de aventura e diversão para quem é fã do Cebolinha.
Cebolinha 50 anos
ANOS 60
ANOS 70
ANOS 80 E 90
CEBOLA
ATUAL
MF5
164 PÁGINAS
11 HQS + 1 HISTÓRIA INÉDITA EM ESTILO MANGÁ
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI BOOKS
www.paninicomics.com.br
JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010
Todos os direitos reservados.